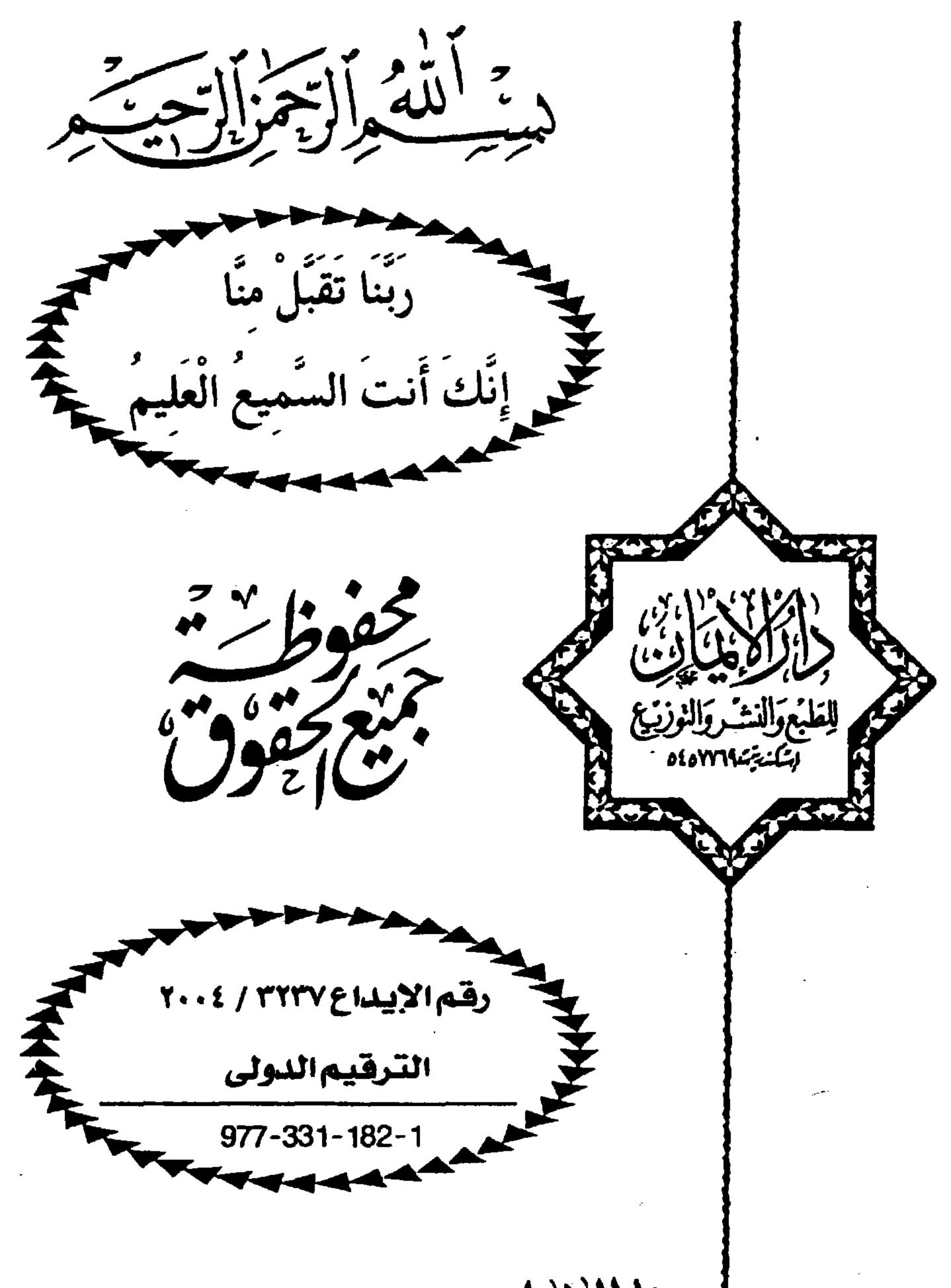


مئة قصة وقصة في غرائب الاسكاة و المنافقة في المنافقة ف



مئة قصة وقصة في غرائب الأسئلة و المرابع المراب

أعدّه أعدّ المراق (بوهمب تيرة المراقع بن محود عيد المراقع بي محود عيد المراقع بي محود عيد المراقع بي محود عيد المراقع بي ما الم







المالية المالي

المقادمة

الحمد لله الذي أحلنا محلة الفهم وحلانا حلية العلم، وملكنا عقال العقل، وزيننا بنطق المنطق، ونعوذ به من كدر صفاء الفكر، وعكر ذهن الذهن، وصلى الله على المبعوث بجوامع الكلم إلى أعقل الأمم، وعلى جميع أتباعه والسائرين في منهاج أتباعه وسلم تسليمًا كثيرا.

ويعد... فإن الذكاء الحاد وسرعة البديهة موهبة عالية يهبها الله تعالى لمن يشاء من عباده، وسرعة البديهة تجتمع في تكوينها أمور منها:

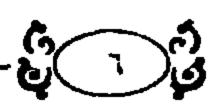
أولاً _ توفيق الله تعالى .

ثانيًا - موهبة ذاتية يهبها الله جلُّ وعلا للإنسان.

ثالثًا - اهتمام دائب وتفكير متواصل بالقفايا التي يتوجه الإنسان إليها، ولاشك أن سن أعمل فكره في أمر من الأمور سيصل إلى نتائج لا يصل إليها خالي الذهن من ذلك الأمر.

ولما كن العقلاء يتف اوتون في موهبة العقل، ويتباينون في تحصيل ما تيقنوه من التجارب والعلم أحببت أن أجمع كتابًا في أخبار الذين قويت فطنتهم، وتوقد ذكاؤهم لقوة جوهرية عقولهم، وفي ذلك ثلاثة أغراض:

أحدها - معرفة أقدارهم بذكر أحواله.

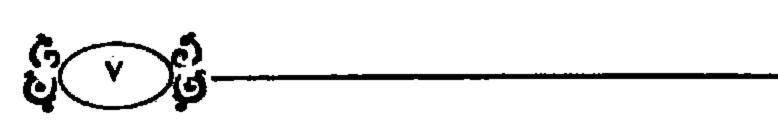


والثاني _ تلقيح لباب السامعين إذا كان فيهم نوع استعداد لنيل تلك المرتبة، وقد ثبت أن رؤية العاقل ومخالطته تفيد ذا اللب، فسماع أخبار تقوم مقام رؤيته كما قال الرضى:

فـــاتني أن أرى الديار بطرفي ده فلعلي أعي الديار بسمعي وقال يحيى بن أكثم: «سمعت المأمون يقول لإبراهيم: لا شيء أطيب من النظر في عقول الرجال».

والثالث ـ تأديب المعجب برأيه إذا سمع أخبار من تعسر عليه لحاقه. هذا والله الموفق.

وكتبه أبو عبيدة أبراهيم بن محمود عبد الراضي - عفا الله عنه ـ



من غير أزواجهن " ا ـ لا يلدن من غير أزواجهن " من عير

كان العلامة أحمد وفيق باشا العثماني سريع الخاطر، حاضر الجواب، سأله بعض عُشَرائه من رجال السياسة في أوربة، في مجلس بإحدى تلك العواصم قائلاً: لماذا تبقى نساء الشرق محتجبات في بيوتهن مدى حياتهن، من غير أن يخالطن الرجال ويغشين مجامعهن؟!

فأجابه في الحال قائلاً: لأنهن لا يرغبن أن يلدن من غير أزواجهن.

وكان هذا الجواب كصب ماء بارد على رأس هذا السائل، فسكت على مضض كأنه ألقم الحجر.

^{(*) «}الفتن» البيانوني (ص: ٢١٤).



من عقل الأستاذ غير موجود" عني الموجود" المناذ عبد المنا

ذُكِرَ أن معلمًا، وقف يقول لطلابه في الصف السادس الابتدائي: أتروني؟ قالوا: نعم.

قال: إذًا أنا موجود.

ثم قال: أترون اللوح؟

قالوا: نعم.

قال: فاللوح إذًا موجود.

ثم قال: أترون الطاولة؟

قالوا: نعم.

قال: فالطاولة إذًا موجودة.

ثم قال: أترون الله؟

قالوا: لا، قال: فالله غير موجود.

فوقف أحد الطلاب الأذكياء، وقال: أترون عقل الأستاذ؟

قالوا: لا، قال: فعقل الأستاذ إذًا غير موجود!

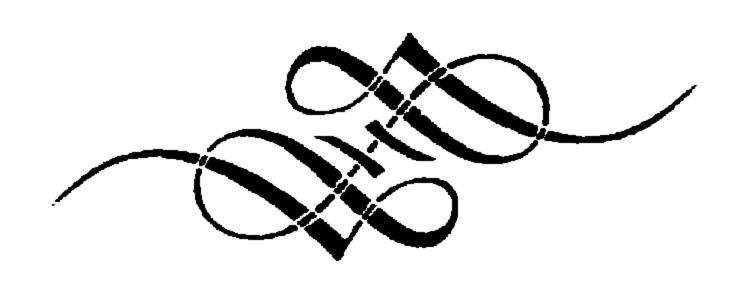
^{(*) «}المتهاج الأسنى» (١/ ٨)

عن أبي أمامة صدى بن عجلان الباهلي ولي قال: إن فتى شابًا أتى النبي فقال: يا رسول الله اثذن لي بالزنى، فأقبل القوم عليه فرجروه وقالوا: مه مه مه أي اسكت فقال: «ادنه» فدنا منه قريبًا، قال: فجلس، قال: «اتحبه لأمكى، قال: لا والله جعلني الله فداءك، قال: «ولا الناس يحبونه لأمهاتهم، قال: «افتحبه لابنتكى، قال: لا والله يا رسول الله جعلني الله فداءك، قال: «ولا الناس يحبونه لبناتهم، قال: «افتحبه لاختكى، قال: لا والله جعلني الله فداءك، قال: لا والله جعلني الله فداءك، قال: لا والله جعلني الله فداءك، قال: «ولا الناس يحبونه لاخواتهم، قال: «افتحبه لمعمنكى، قال: «افتحبه لمعاني الله فداءك، قال: «ولا الناس يحبونه لاخواتهم، قال: «افتحبه للماك، قال: «افتحبه فداءك، قال: «ولا الناس يحبونه لخالاتهم، قال: «ولا الناس يحبونه لخالاتهم، قال: فوضع يده عليه وقال: «اللهم اغفر ذنبه وطهر قلبه وحصن فرجه، فلم يكن بعد ذلك الفتى يأتفت إلى شيء.

وهكذا أقنع النبي عَلَيْكُم ذلك الفتى بالعدول عن رغبته الجامحة وذلك بنقله من الأنانية والقصور على التفكير بالذات إلى التفكير في مصلحة أفراد المجتمع الآخرين، لقد كان ـ وهو يبدي رغبته في الزنى ـ يحمل فكرًا عدوانيًا، فهو لا

^(*) صحيح: رواه أحمـد (٥/٢٥٦/٢٥٠)، والطبراني (٧٦٧٩)، وصـححـه الألباني في «الصـحيـحة» (٣٧٠)، «تاريخ الحميدي» (١٠/ ٢٥٥).

يريد الضرر لأهل بيته ولكنه يطلب الإذن في أن يكون مصدر أذى للآخرين، ولقد كان _ وهو يبدي تلك الرغبة _ لا يتصور أنه سيهتك أعراض الناس، ولم تتبلور في مخيلته فكرة المقارنة بين أهله وأهالي الناس الذين سيعتدي على أعراضهم، فلما أن ساءله النبي علي وعقد له مقارنة بين نساء أسرته ونساء الأخرين تبين له أنه مقدم على جريمة كبيرة وتخريب لبيوت الناس، وإن أي إنسان عاقل لو تصور أن تلك الضحية التي ستكون هدفًا للمعتدين إنما هي إحدى محارمه فإنه ستقشعر نفسه من الزني وستنقطع عنه وساوس الشيطان وإن هذه المحاورة لتبين لنا ما جبل عليه رسول الله عليه عنه وأغا أخذه بالحوار الهاديء لم ينتهر ذلك الشاب الذي تقدم بذلك الطلب الشاذ، وإنما أخذه بالحوار الهاديء حتى استل من نفسه سيطرة الشهوات ونزغات الشيطان، كما تبين لنا من هذه المحاورة مقدرة النبي عينها الفائقة على الإقناع وتغيير الاتجاهات الفكرية.



ع ما دعوناك إلا لذلك " على الم

قال المهتدي: قدم شيخًا من أذنة أن فأدخل مقيدًا، وهو جميل حسن الشيبة، فرأيت الواثق قد استحيا منه ورق له، فمازال يدنيه حتى قُرب منه وجلس، فقال له: ناظر ابن أبي دؤاد، فقال: يا أمير المؤمنين، إنه يضعف عن المناظرة، فغضب وقال: أبو عبد الله يضعف عن مناظرتك أنت!، قال: هوِّن عليك وأذن لي في مناظرته، فقال: ما دعوناك إلا لذلك، فقال: احفظ علي وعليه، فقال: يا أحمد، أخبرني عن مقالتك هذه، هي مقالة واجبة داخلة في عقد الدين فلا يكون الدين كاملاً حتى يقال فيه ما قلتي؟

قال: نعم.

قال: أخبرني عن رسول الله عَلَيْكُ حين بعثه الله، هل ستر شيئًا مما أمر به؟ قال: لا.

قال: فدعا إلى مقالتك هذه؟

فسكت.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين واحدة، فقال الواثق: واحدة.

فقال الشيخ: أخبرني عن الله تعالى حين قال: ﴿ الْيُومَ أَكُمُلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ﴾ (سورة المائدة: ٣).

^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٢/ ٣٢٤).

⁽١) أذنة: بلد من الثغور قرب المصيصة.



أكان الله هو الصادق في إكمال دينه، أم أنت الصادق في نقصانه حتى تقال مقالتك؟ فسكت.

فقال الشيخ: ثنتان

قال الواثق: نعم.

فقال: أخبرني عن مقالتك هذه، أعلمها رسول الله عليات أم جهلها؟

قال: علمها، قال: فدعا الناس إليها؟ فسكت.

فقال الشيخ: يا أمير المؤمنين ثلاث.

قال: نعم.

قال: فاتسع لرسول الله عَلَيْتُ إن علمها أن يمسك عنها ولم يطلب أمـته بها؟ قال: نعم.

قال: واتسع لأبي بكر وعمر وعثمان وعلي ذلك؟

قال: نعم.

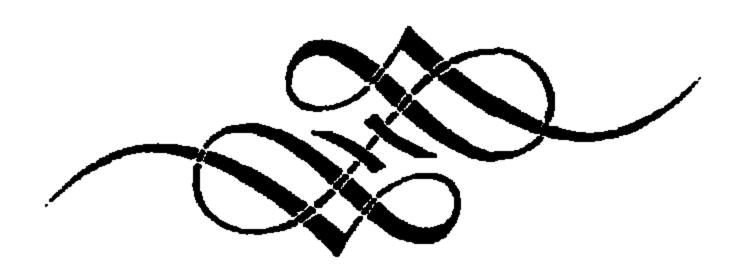
فأعرض الشيح عنه، وأقبل على الواثق وقال: يا أمير المؤمنين، فقال الشيخ: قد قدمت القول أن أحمد يصبو^(۱) ويضعف عن المناظرة، يا أمير المؤمنين إن لم يتسع لك من الإمساك عن هذه المقالة كما زعم أنه اتسع للنبي عَلَيْكُمْ ولا بكر وعمر وعثمان وعلى فلا وسع الله عليك.

قال الواثق: نعم كذا هو، قطّعوا قيد الشيخ، فلما قطعوه ضرب الشيخ بيده إلى القيد فأخذه.

⁽١) أي يميل إلى الجهل.

فقال الواثق: لم أخذته؟

قال: إني نويت أن أقدم إلى من أوصِي إليه إذا أنا مِت أن يجعله بيني وبين كمني حتى أخماصم به هذا الظالم عند الله يوم القميامة، فأقمول: يا رب، لم قيدني وروع أهلي، ثم بكى، فبكى الواثق وبكينا، ثم سأله الواثق أن يجعله في حل وأمر له بصلة، فقال: لا حاجة لي بها.





من مكانك الأرض ومكاني المنبر" في

ومما يحكى: أن ملكًا من ملوك النصارى أرسل راهبًا من علماء ملته لمناظرة علماء المسلمين وكان أبو حنيفة إذ ذاك صغيرًا، فلما جاء الراهب إلى علماء المسلمين واجتمع في المسجد الجامع وفي المنبر ليسألهم عن مسائل، فقام أبو حنيفة من بين العلماء وقال للراهب: أسائل أنت أم مسئول؟ فقال: سائل، فقال: انزل مكانك الأرض ومكاني المنبر فصعد أبو حنيفة المنبر، وقال: سل ما شئت.

قال الراهب: ماذا قبل الله؟

قال أبو حنيفة: هل تحسن العدد؟ قال: نعم، قال: ماذا قبل الواحد؟ قال: لا شيء قبله، قاله فالله قال: لا شيء قبله، فالله سبحانه وتعالى لا شيء قبله.

ثم قال: في أي جهة يكون وجه الله؟

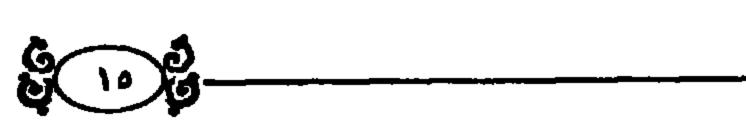
قال: إذا أوقدت السراج ففي أي جهة يكون وجهه؟ قال: ذاك نور يملأ البيت وليس له جهة.

قال: إذا كان النور الزائل الحادث لا جهـة له فوجه ربي جلَّ وعلا منزه عن الجهة والمكان.

قال: بماذا يشتغل الله؟

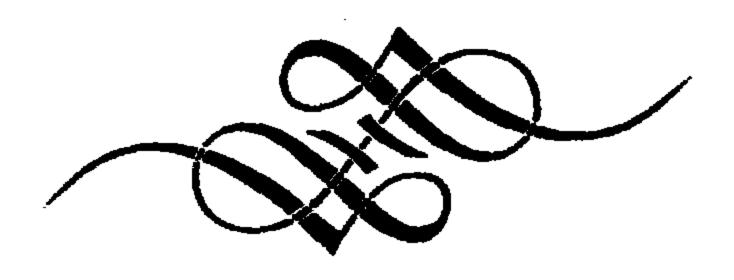
قال: إذا كان عالم موحد مثلي رفعه، وإذا كان كافر مثلك وضعه، كل يوم هو في شأن فخرس الراهب وتوجه مخزيًا.

^{(*) «}لطائف الأول» (ص: ١٢١).



ما حملك على ذلك؟ (*)

المغيرة بن شبعبة، استعمله عسر على البحرين، فكرهه أهلها فعزله عمر، فخافوا أن يرده عليهم، فقال دهقائهم: إن فعلتم ما آمركم به لم يرده علينا: قالوا: مُرنا بأمرك، قال: تجمعون مائة ألف درهم، حتى أذهب بها إلى عمر، وأقول: إن المغيرة اختان هذا ودفعه إليّ، فجمعوا ذلك، فأتمى عمر، قفال: يا أمير المؤمنين، إن المغيرة اختان هذا، فدفعه إليّ، فدعا عمر المغيرة، فقال: ما يقول هذا؟ قال: كذب، أصلحك الله، إنما كانت مائتي ألف، فقال: ما حملك على ذلك؟ قال: العيال والحاجة، فقال عسر للدهقان: ما تقول؟ فقال: لا والله، لأصدقنك. والله ما دفع إليّ قليلاً ولا كثيرا، ولكن كرهناه، وخشينا أن ترده علينا، فقال عمر للمغيرة: ما حملك على هذا؟ قال: إن الخبيث كذب على ، فأردت أن أخزيه.



^{(*) «}الطرق الحكمية» (ص: ٣٧).



اعجب ما في الدنيا (*) حجم

حكي أن أبقراط أقبل بالتعليم على حدث من تلامـذته، فعاتبه الشيوخ على تقديمه إياه عليهم، فقال لهم: ألا تعلموا ما السبب في تقديمه عليكم؟

قالوا: لا، فقال لهم : ما أعجب ما في الدنيا؟ فقى أحدهم: السماء والأفلاك والكواكب، وقال آخر: الأرض وما فيها من الحيوانات والنبات.

وقال آخر: الإنسان وتركيبه.

ولم يزل كل واحد منهم يقول شيئًا، وهو يقول: لا.

فقال للصبي: ما أعجب ما في الدنيا؟

فقال: أيها الحكيم، إذا كان كل ما في الدنيا عجبًا فلا عجب.

فقال الحكيم: لأجل هذا قدمته، لفطنته.



^{(*) «}عيون الأنباء في طبقات الأطباء (ص: ٥٠).



ه ما فعل طعنك على الأئمة؟ (*)

عن عروة بن الزبير: أن المسور بن مخرمة أخبره أنه قدم وافدًا على معاوية بن أبي سفيان فقـضى حاجته، ثم دعاه فأخلاه، فقال: يـا مسور ما فعل طعنك على الأئمة؟

فقال المسور: دعنا من هذا وأحسن فيما قدمنا له.

قال معاوية: لا والله لتكلمن بذات نفسك، والذي تعيب علي .

قال المسور: فلم أترك شيئًا أعيبه عليه إلا بينته له.

قال معاوية: لا بريء من الذنب، فهل تعـدُّ يا مسور مالي من الإصلاح في أمر العامة، فإن الحسنة بعشر أمثالها؟ أم تعد الذنوب وتترك الحسنات.

قال المسور: لا والله ما نذكر إلا ما ترى من هذه الذنوب.

قال معاوية: فإنا نعترف لله بكل ذنب أذنبناه فهل لك يا مسور ذنوب في خاصتك تخشى أن تهلكك إن لم يغفرها الله؟.

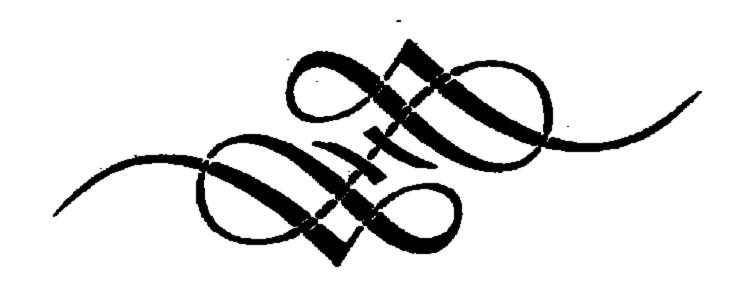
قال مسور: نعم!. قال معاوية: فما يجعلك أحق أن ترجو المغفرة مني؟ فوالله لما ألى من الإصلاح أكثر مما تكي ولكن والله لا أُخيَّر بين أمرين، بين الله وبين غيره إلا اخترت الله تعالى على ما سواه، وأنا على دين يقبل الله فيه

^(*) قتاریخ بغداده (۱/۸۰۲).



العمل، ويسجزئ فيه بالحسنات، ويجزئ فيه بالنسوب، إلا أن يعفو عمن يشاء، فأنا أحتسب كمل حسنة عملتها بأضعافها، وأوازي أموراً عظامًا لا أحصيها ولا تحصيها، من عمل الله في إقامة صلوات المسلمين، والجهاد في سبيل الله عزَّ وجلَّ، والحكم بما أنزل الله تعالى، والأمور التي لست تحصيها وإن عددتها لك، فتفكَّر في ذلك.

قال المسور: فعرفت أن معاوية قد خصمتي حين ذكر لي ما ذكر. قال عروة: فلم يُسمع المسور بعد ذلك يذكر معاوية إلا استغفر له.



المرابع المرا

وذكر عن محمد بن أيوب بن جعفر بن سليمان أنه كان بالبصرة رجل من بني تميم بن سعد وكان شاعرًا ظريفًا خبيشًا منكرًا وكنت آنس به واستحليه فقلت له: أنت شاعر وأنت ظريف، والمأمون أجود من السحاب الحافل فما يمنعك منى؟.

فقال: ما عندي ما يحملني فـقلت: أنا أعطيك راحلة ونفقة فأعطيته راحلة نجيبة وثلاثـمائة درهم فعمل أرجوزة ليست بالطويلة ثم سـار إلى المأمون. قال: فجئت إليه وهو بسلغوس قــال: فلبست ثيابي وأنا أروم بالعسكر وإذا بكهل على بغل فاره فتلقاني مواجهة وأنا أردد نشـيد أرجوزتي فقال: السلام عليك فقلت: عليكم السلام ورحـمة الله وبركاته. قال: قف إن شــئت فوقفت فتــضوعت منه رائحة المسك والعنِبر، فقال: مـا أولك؟ قلت: رجل من مضر، قال: ونحن من مضر، قــال: ثم ماذا؟ قلت: من بني تميم، قال: ومــا بعد تميم؟ قلت: من بني سعد، قال: وما أقدمك؟ قلت: قصدت هذا الملك الذي ما سمعت بمثله أندى رائحة ولا أوسع راحة، قيال: فما الذي قصدته به؟ قلت: شيعر طيب يلذ على الأفواه ويحلو في آذان السامعين، قال: فأنشدنيه، فغضبت وقلت: (يا ركيك) أخبرتك أني قصدت الخليفة بمديح تقول: أنشدنيه فتغافل عنها وألغى عن جوابها فقال: فـما الذي تأمل منه؟ قلت: إن كان على ما ذكر لي فألف دينار قال: أنا

^{(*) «}الكامل في التاريخ» (١١/٦).

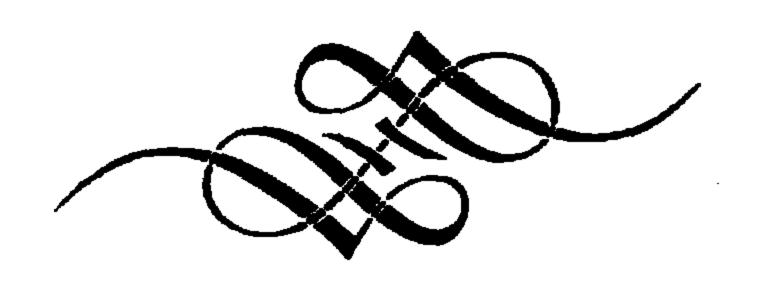


أعطيك ألف دينار إن رأيت الشعر بعيداً والكلام عذبًا وأضع عنك العناء وطول الترداد متى تصل إلى الخليفة وبينك وبينه عشرة آلاف رامح ونابل؟ قلت: فلي عليك الله أن تفعل قال: نعم لك والله علي أن أفعل فانشدته:

مامون ذا المنزلة الشريف من وصاحب المرتبة المنيفة وقائد الكتيبة الكثيفة من هل لك في ارجوزة ظريفة أظرف من فقه ابي حنيفة من هن لا والذي أنت له خليسفة ما ظلمت في ارضنا ضعيفة من اميرنا مؤنته خفيفة وما اقتنى شيئا سوى الوظيفة من فالننب والنقمة في سقيفة

واللص والتساجسرفي قطيسفه

قال: فوالله ما عدا أن بلغت ههنا فإذا زهاء عشرة آلاف فارس قد سدوا الأفق يقولون: السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته؛ فأخذتني رعدة فنظر إلي بتلك الحال فقال: لا بأس عليك أي أخي قلت: يا أمير المؤمنين جعلني الله فداك من بعد الكاف مكان القاف من العرب؟ قال: حمير قلت: لعن الله حمير ولعن من استعمل هذه اللغة بعد اليوم، فضحك المأمون وقال لخادم معه: اعطه ما معك فأخرج كيسًا فيه ثلاثة آلاف دينار فأخذتها ومضب، ومعنى سؤاله عن وضع الكاف موضع القاف أنه أراد أن يقول: يا رقيق فقال: يا ركيك.



ما الفرق بينك وبين الحمار (*)

وقع الاتفاق: أن السلطان حسنًا يجلس بالمدرسة يفرق وظائفها لمستحقيها بحضرته وحصل التنبيه على يوم معلوم، فجاء السلطان حسن صبيحة اليوم المذكور بعد أن فرشت المدرسة بالفرش الفاخرة، وجلس السلطان بالمدرسة، وجلس من له عادة بالجلوس، وكان بإزاء السلطان حسن فرجة، وبجوارها وسادة متكيء عليها السلطان حسن، فاتفق أن الشيخ الإمام الهمام قوام الدين الاتقاني العجمي صاحب (الإتقان في فقه الحنفية، والنهاية شرح الهداية)، وغير ذلك من التصانيف.

وكن في زمانه أوحد الدهر باتفاق، وشيخ الحنفية على العموم والإطلاق، وكان حالة قدومه إلى مصر صورة قرندلي وعلى رأسه طرطور، فبلغه هذه الجمعية، فبادر إلى المدرسة ودخلها، فرأى السلطان في هذا المحفل العظيم، فمازال يتخطى الرقاب إلى أن جلس في تلك الفرجة، فنظر إليه السلطان حسن شرراً وقال له: ما الفرق بينك وبين الحمار؟

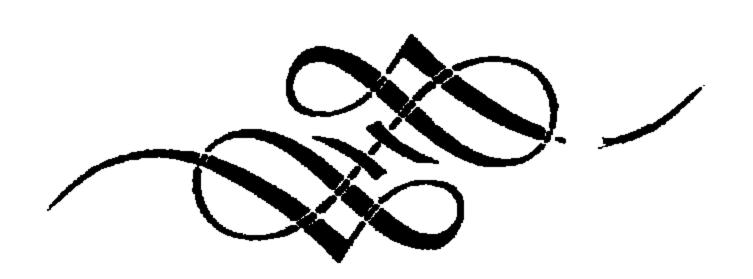
قال: هذه الوسادة، فهابه السلطان، وأمر من حضر من العلماء والأفاضل أن يبحثوا معه في علوم شتى، فأجادوا وأفاد، وأخرست الألسن، وفتحت الآذان لما أبداه من العلوم، فأعجب به السلطان حسن، وأنعم عليه بالمشيخة بمدرسته.

^(*) الطائف الأول» (ص: ٢٩١)



وتوجه السلطان حسن إلى تخت ملكه، وأمر أن يركبوا الشيخ قوام الدين المذكور على مركوب السلطان حسن بسرجه، وعدته فركب ومشى أمامه أكابر الدولة من جملتهم الأمير صرغتمش إلى أن طلع الديوان، فتعجب بعض من حضر من ذلك الموكب، فقال الشيخ قوام السدين لا تعجبوا في ذلك، فقد مشى تحت ركابي سبع سلاطين من سلاطين العجم، فسبحان المنعم على عبيده، ولقد أحسن من قال في هذا المعنى:

العلم يرفع بيستاً لا عسمساد له ٥٠٥ والجهل يخفض بيت العز والكرم



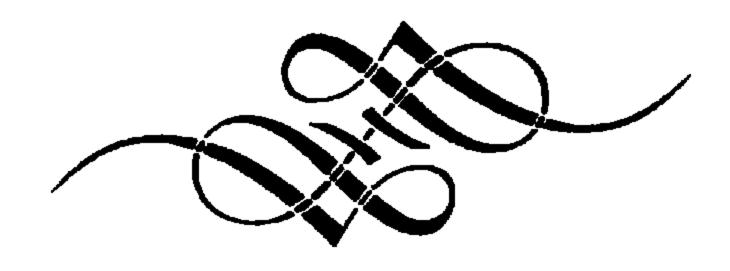
من علیها (*) جاء کم أعلم من علیها (*)

قال ابن يونس: كان شُفي بن مانع حكيمًا، ثم ساق من حديث سعيد بن أبي أيوب عن النعمان ابن عمرو، عن حسين بن شفي قال: كنا جلوسًا مع عبد الله بن عمرو بن العاص فأقبل شفي، فقال عبد الله: جاءكم أعلم من عليها، فلما جلس قال له عبد الله: أخبرنا يا أبا عبيد الله، ما الخيرات الثلاث، وما الشرات الثلاث؟

قال: الخيرات الثلاث: لسان صدوق، وقلب تقى، وامرأة صالحة.

والشرات الثلاث: لسان كاذب، وقلب كافر، وامرأة سوء.

قال عبد الله: قد قلت لكم.



^{(*) «}تاريخ الإسلام» للذهبي (٣/٥٩).



مرد ا ـ مالك لا تدخل في دينه (*)

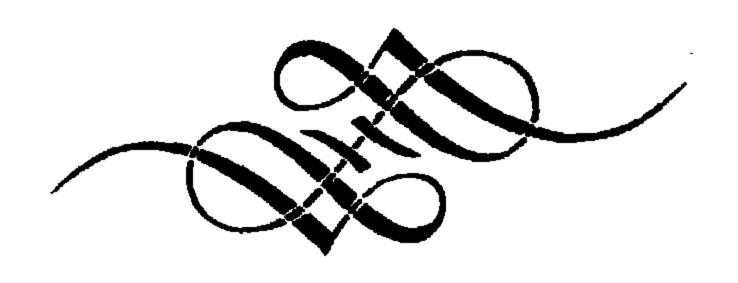
قال العلامة ابن القيم: جرت لي المناظرة المجسر مع أكبر من يشير إليه اليهود بالعلم والرياسة، فقلت له في أثناء الكلام: أنتم بتكذيبكم محمدًا عَايِّاتُكِيم قد شتمتم الله أعظم شتيـمة، فعجب من ذلك، وقال: مثلك يقول هذا الكلام! ·فقلت له: اسمع الآن تقريره، إذا قلتم: إن محمـدًا ملك ظالم قهر الناس بسيفه وليس برسول من عند الله، وقــد أقام ثلاثـًا وعشــرين سنة يدعى أنه رسول الله أرسله إلى الخلق كـافة، ويقـول: أمرنـي الله بكذا ونهاني عن كـذا وأوحى إليَّ كـذا، ولم يكن من ذلك شيء، ويقـول: أنه أباح لي سـبى ذراري من كـذبني وخالفني ونساءهم وغنيمة أموالهم وقتل رجالهم، ولم يكن من ذلك شيء، وهو يدأب في تغيير دين الأنبياء ومعاداة أممهم ونسخ شرائعهم، فلا يخلو إما أن تقولوا: إن الله سنبحانه كمان يطَّلع على ذلك ويشاهده ويعلمه، أو تقولوا: إنه خُفِيَ عنه ولم يعلم به، فإن قلتم لم يعلم به نسبتموه إلى أقبح الجهل وكان من علم ذلك أعلم منه، وإن قلتم بل كان ذلك كله بعلمه ومـشاهدته واطلاعه عليه فلا يخلو إما أن يكون قادرًا على تغييره والأخذ على يديه ومنعه من ذلك أولاً، فإن لم يكن قادرًا فقد نسبتموه إلى أقبح العجز المنافي لله للربوبية، وإن كان قادرًا وهو مع ذلك يعزه ويـنصره ويؤيده ويعليه ويعلي حكمتـه، ويجيب دعاءه ويمكنه من أعدائه ويظهر على يديه من أنواع المعــجزات والكرامات ما يزيد على

^(*) اهدایة الحیاری الابن القیم (ص: ۱۸۰).

الألف ولا يقصده أحد بسوء إلا أظفره به ولا يدعوه بدعوة إلا استجابها له فهذا من أعظم الظلم والسفه الذي لا يليق نسبته إلى آحاد العقلاء فضلاً عن رب الأرض والسماء، فكيف وهو ما يشهد له بإقراره على دعوته وبتأييده وبكلامه وهذه عندكم شهادة زور وكذب.

فلما سمع ذلك قال: معاذ الله أن يفعل الله هذا بكاذب مفتر بل هو نبي صادق من اتبعه أفلح وسعد، قلت: فما لك لا تدخل في دينه؟

قال: إنما بعث إلى الأميين الذين لا كتاب لهم، وأما نحن فعندنا كتاب نتبعه، قلت له: غلبت كل الغلب، فإنه قد علم الخاص والعام أنه أخبر أنه رسول الله إلى جميع الخلق، وأن من لم يتبعه فهو كافر من أهل الجحيم، وقاتل اليهود والنصارى وهم أهل الكتاب، وإذا صحت رسالته وجب تصديقه في كل ما أخبر به، وأمسك ولم يحر جوابًا.



دعا بولة الوزراء ومن كانت الملوك قبله تجرى عليهم الأرزاق والجوائز فكأنه استكثر ذلك، فقال لهم: إني أريد أن أسألكم عن أشياء فإن أخبرتموني بها زدت في أرزاقكم ورفعت من أقــداركم، وإن أنتم لم تخــبروني بــها ضــربت أعناقكم، فقالوا له: سلنا عما شئت، فـقال لهم: أخبروني ما يفعل الله تبارك وتعالى في كل يوم وكم عدد نجوم السماء وكم مقدار ما تستحق الشمس في كل يوم على ابن آدم، فاستأجلوه فأجلهم في ذلك شهرًا، وكانوا يخرجون في كل يوم إلى خارج مدينة منف فيقفون في ظل قرموس يتباحثون ما هم فيه، ثم يرجعون وصاحب القرموس ينظر إليهم، فأتاهم ذات يوم فسألهم عن أمرهم فأخبروه. فقال لهم: عندي علم ما تريدون، إلا أن قـرموسًـا لا أستطيع أن أعطله، فليقعد رجل منكم مكاني يعمل فيه، وأعطوني دابة كدوابكم وألبسوني ثيابًا كثيـابكم، ففعلوا. وكان في المدينة ابن لبعض ملوكهم قــد ساءت حالته، فأتاه صاحب القسرموس فسأله القسيام بملك أبيه وطلبه فقسال: ليس يخرج هذا (يريد الملك) من مـدينة منف، فقال: أنا أخـرجه لك، وجمـع لـه مالأ، ثم أقبل صاحب القرموس حتى دخل على بولة فأخبره أن عنده علم ما سأل عنه، فقال له: أخبـرني كم عدد نجوم السماء؟ فأخرج صــاحب القرموس جرابًا من الرمل كان معه فنثره بين يديه وقال له: مثل عدد هذا، قال: وما يدريك؟ قال: مر من بعدّه.

^{(*) ﴿}فتوح مصر وأخبارها ﴾ (ص: ٩١).

قال: فكم مقدار ما تستحق الشمس في كل يوم على ابن آدم؟

قال: قيراطًا لأن العامل يعمل يومه إلى الليل فيأخذ في أجرته.

قال: فما يفعل الله عزُّ وجلُّ كل يوم؟

قال له: أريد ذلك غدًا، فخرج معه حتى أوقفه على أحد وزرائه الذي أقعده صاحب القرموس مكانه فقال له: يسفعل الله عزَّ وجلَّ كل يوم أن يُذل قومًا ويعز قومًا ويميت قومًا، ومن ذلك أن هذا وزير من وزرائك قاعد يعمل على قرموس وأنا صاحب قرموس على دابة من دواب الملوك وعليَّ من لباسهم.

أو كما قال له أن فلان بن فلان أغلق عليك مدينة منف، فرجع مبادرًا فإذا مدينة منفى قد أغلقت، ووثبوا مع الغلام على بولة فخلعوه، فكان يقعد على باب مدينة منفى يوسوس ويهذي.



من یجیب بمثل هذا؟ (") من یجیب بمثل هذا؟ در ا

لما عزم المأمون على أن يزوج ابنته أم الفضل أبا جمعفر محمد بن على ولطفي المجتمع إليه أهله فقالوا له الأهل: يا أمير المؤمنين.. أما كان في أهلك من تعدل عليه في كريمتك عن هذا الغلام الطالبي؟

المأمون: هو بها أولى، ولست أصغى إلى لوم لائم فيه.

الأهل: يا أمير المؤمنين. . إنه غلام غِر (١) فلو أخرت إنكاحه حتى يتفقه في الدين، ويستبصر في الأدب.

المأمون: إنه لأفق منكم، وأعلم بكتاب الله وسنة رسول الله عَلَمْ وأرسخ بالنظر في الحلال والحرام، والمحكم والمتشابه والناسخ والمنسوخ والخاص والعام فأسألوه لتعلموا حقيقة رأيي فيه.

فخرجوا من عنده، وقصدوا يحيى بن أكـــثم فأخبروه الخبر وقالوا له الأهل: أيها القاضي. . عليك أن تتولى مسألته وتحرص على إفحامه (٢).

يحيى: لقد اختلفتم لغير مهم، وما أمر صبي لعله أنه لا يـتجاوز سنه عشر سنين.

الأهل: إن أمره لعظيم عند أمير المؤمنين.

^{(*) ﴿}أَنَاءَ نَجِاء الأَبناء (ص:٥٦,٥٨)، ﴿ذَكَاء أَهِلِ البيت (ص:١٤١,١٣٦).

⁽١) غر: جاهل.

⁽٢) إفحامه: إعجازه أمام الحجة.

يحيى: سترون.

فلما اجتمعوا للتزويج، وحضر أبو جعفر العباسيون للمامون:

الأهل: يا أمير المؤمنين. . هذا القاضي يسأل أبا جعفر إن أذنت له.

المأمون: اسأله.

يحيى: ما تقول يا أبا جعفر في مُحرم قتل صيدًا؟

محمد: أقتله في حل أم حرم؟ أعالما أم جاهلاً؟ أعمدًا أم خطأ؟ أكان عبدًا أم حُرًا؟ أوصغير أو كبيرًا؟ أكان الصيد طائرًا أم وحشيًا؟ أمن صغار الصيد أم من كبارها؟ أبليل في مأواها أم في النهار؟ بمسرحها أم محرمًا بالحج أم بالعمرة؟

فلم يجب يحيى بن أكثم، فقال المأمون: نخطب يا أبا جعفر.

محمد: نعم يا أمير المؤمنين.

المأمون: الحمد لله إقراراً بنعمته، ولا إله إلا الله إخلاصًا لعظمته، وصلى الله على محمد وعلى آله عند ذكره، أما بعد.. فقد كان من فضل الله على الأنام، أن أغناهم بالحلال عن الحرام، وقال: ﴿ وَأَنكِحُوا الأَيَامَىٰ مِنكُمْ وَالصَّالِمِينَ مِنْ عَبَادكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِن يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ (سورة النور: ٣٢).

إن محمد بن علي خطب أم الفضل بنت عبد الله، وبذل لها من الصداق(١١) خمسمائة درهم، وقد زوجته، فهل قبلت يا أبا جعفر؟

محمد: نعم. . قبلت هذا التزويج بهذا الصُّداق.

⁽١) الصداق: مهر الزوجة.



ثم إن المأمون أولم (۱) وحضر الناس على مراتبهم، ولما تفرقوا أمر المأمون استبقاء بعض الخاصة (۱) وقال لأبي جعفر: يا أبا جعفر. بيّن لنا الفتيا في التقسيم الذي قسمته.

محمـد: نعم . . إن المحرم إذا قتل صيداً في الحل والصـيد من ذوات الطير من كبارها فعليه جمل قد فطم، وليس عليه قيمته لأنه ليس في الحرم، وإذا قتله في الحرم فعليــه الجمل وقيمــته لأنه في الحرم، وإن كان من الوحشــى فعليه في حمار الوحش بدنة"، وكذلك في النعامة، فإن لم يقــدر فإطعام ستين مسكينًا، فإن لم يقدر فليــصم ثمانية عشر يومّــا، وإن كان بقرة فعليه بقــرة، فإن لم يقدر فليطعم ثلاثين مسكينًا، فإن لم يقدر فليسم تسعة أيام، وإن كان ظبيًا فعليه شاة، فإن لم يقدر فعليه إطعام عشرة مساكين، فإن لم يقدر فصيام ثلاثة أيام، فإن كان في الحرم فعلميه الجزاء مضاعفًا هديًا بالغ الكعبـة واجبًا عليه، وإن كان في حج نحره بمنى، وإن كان في عمرة نحره بمكة، وتصدق بمثل ثمنه ليتضاعف عليه الجزاء، كذلك إذا أصاب أرنبًا أو ثعبانًا فعليه شاة، ويتصدق إذا قتل الحمامة بعد الشاة بدوهم، أو يشتري به طعامًا للحمام الحرمية"، وفي الفرخ نصف

⁽١) اولم: عمل وليمة، والوليمة: طعام العُرس.

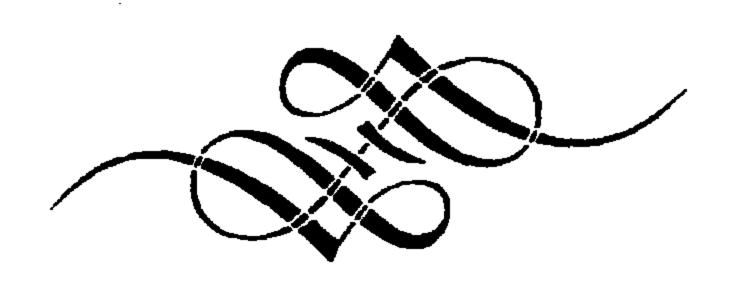
⁽٢) الخاصة: أصدقاء الرجل وخلصاؤه المقربون منه.

⁽٣) البدنة: ناقة أو بقرة.

⁽٤) الحمام الحرمية: الحمام التي تعيش داخل الحرم وحوله.

درهم، وفي البيضة ربع درهم وكل ما أتى به الصغير غير البالغ فلا شيء عليه، فإن كان بمن عاد فينتقم الله منه ليس عليه كفارة، والنقمة في الآخرة، وإن دلًّ على الصيد وهر محرم فقتل، فعليه الفداء، وإذا أصابه في وكره أو مأواه ليلاً خطأ فلا شيء عليه إلا أن يصدق، فإن تصيد في ليل أو نهار فعليه الفداء بمنى حيث ينحر الناس، والمحرم بالعمرة بنحره بمكة.

فأمر المأمون بأن يكتب ذلك كله عنده، ثم قرأه عليهم وقال لهم المأمون: هل فيكم من يجيب بمثل هذا؟ فاعترف الجميع بفضله.





من محاورة على لابنه الحسن ضحناً من معاورة على لابنه الحسن ضحناً من من من الله المسلم ا

سأل الإمام علي بن أبي طالب رطانت الحسن رطانت عن أسباء في أمر المروءة فقال:

علي: يا بني. . ما السداد؟

الحسن: يا أبت السداد دفع المنكر بالمعروف.

علي: فما الشرف.

الحسن: اصطناع المعروف، وحمل الجريرة".

على: فما المروءة؟

الحسن: العفاف وإصلاح المال.

علي: فما الرأفة؟

الحسن: النظر في اليسير ومنع الحقير.

على: فما اللؤم؟

الحسن: إحراز المرء نفسه وبذله عرسه.

علي: فما السماح؟

^{(*) «}حلية الأوليام» (٢/ ٥٥/ ٣٦).

⁽١) الجريرة: الجناية والذنب، الجمع: جرائر.

الحسن: البذل في العسر واليسر.

على: فما الشح؟

الحسن: أن ترى ما في يديك شرفًا، وما أنفقته تلفًا.

على: فما الإخاء؟

الحسن: المواساة في الشدة والرخاء.

على: فما الجبن؟

الحسن: الجرأة على الصديق، والنكول عن العدو.

على: فما الغنيمة؟

الحسن: الرغبة في التقوى والزهادة في الدنيا هي الغنيمة الباردة.

على: فما الحلم؟

الحسن: كظم الغيظ وملك النفس.

على: فما الغنى؟

الحسن: رضى النفس بما قسم الله تعالى لها وإن قلُّ، وإنما الغنى غنى النفس.

على: فما الفقر؟

الحسن: شره النفس في كل شيء.

على: فما المنعة؟

الحسن: شدة البأس ومنازعة أعزاء الناس.

علي: فما الذل؟



الحسن: الفزع عند الخوف.

على: فما العي؟

الحسن: العبث باللحية وكثرة البزق عند المخاطبة.

على: فما الجرأة؟

الحسن: موافقة الأقران.

على: فما الكلفة؟

الحسن: كلامك فيما لا يعنيك.

على: فما الجد؟

الحسن: أن تعطي في العزم وتعفو عند الجرم.

على: فما العقل؟

الحسن: حفظ القلب كلما استوعبته.

على: فما الخرق؟

الحسن: معادتك إمامك ورفعك عليه كلامك.

على: فما الثناء؟

الحسن: إتيان الجميل وترك القبيح.

على: فما الحزم؟

الحسن: طول الأناة والرفق بالولاة.

على: فما السُّفه؟

الحسن: اتباع الدناءة ومصاحبة الغواة.

على: فما الغفلة؟

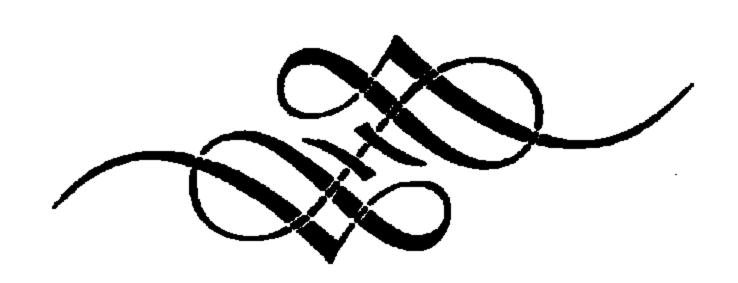
الحسن: تركك المجد وطاعتك المفسد.

علي: فما الحرمان؟

الحسن: تركك حظك وقد عرض عليك.

علي: فما السيد؟

الحسن: الأحمق في ماله، والمتهاون في عرضه، يشتم فلا يجيب، والمتحزن بأمر عشيرته هو السيد.





علمي بما هاهنا^(*) الما علمي بما هاهنا^(*) مي

روى الدينوري في «المجالسة» وأبو عمر بن عبد البر في «التمهيد» عن أبي العباس محمد بن إسحاق السراج قال: حدثنا هشيم عن علي بن زيد، عن يوسف بن مهران، عن ابن عباس والله على قال: كتب صاحب الروم إلى معاوية والله عن أفضل الكلام ما هو، وعن الثاني والثالث والرابع والخامس، وكتب إليه يسأله عن أكرم الخلق على الله. وعن أكرم الإماء على الله، وعن أربعة من الخلق في ما يرتكضوا في رحم، ويسأله عن قبر مشى بصاحبه، وعن المجرة، وعن القوس، وعن مكان طلعت فيه الشمس لم تطلع عليه قبل ذلك، ولم تطلع عليه بعده.

فلما قرأ معاوية الكتاب قال: أخزاه الله تعالى، وما علمي بما هاهنا؟ فقيل له: اكتب إلى ابن عباس.

فكتب إليك بذلك، فكتب إليه ابن عباس ولطفطا: أن أفضل الكلام له إله إلا الله، كلمة الإخلاص لا يقبل عمل إلا بها، والتي تليها سبحان الله وبحمده، صلاة الحق، والتي تليها الحمد لله، كلمة الشكر، والتي تليها الله أكبر، والخامس لا حول ولا قوة إلا بالله.

^(*) دحياة الحيوان الكبرى، (٨/ ١٣٠٢).

وأما أكرم الخلق على الله عـز وجل ، فآدم ﷺ خلقه الله بيـده، وعلمه الأسماء كلها، وأما أكرم إمائه عليه، فـهي مريم التي أحصنت فرجها، فنفخ فيه من روحه.

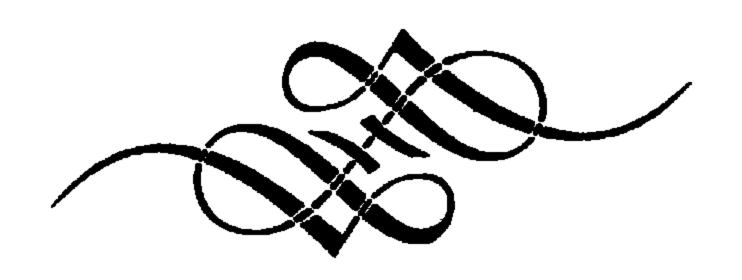
وأما الأربعة الذين لم يرتكضوا في الرحم، فآدم عليهم، وحواء، وناقة صالح عليهم، والكبش الذي فدى به إسماعيل عليهم، وقيل عصا موسى عليهم حين ألقاها فصارت ثعبانًا مبينًا.

وأما القبر الذي سار بصاحبه، فهو الحوت حين التقم يونس ﷺ. وأما المجرة فباب السماء.

وأما القوس فإنه أمان لأهل الأرض من الغرق بعد قوم نوح عَلَيْتَلام.

وأما المكان الذي طلعت عليه الشمس ولم تطلع عليه قبله ولا بعــده، فهو المكان الذي انفلق في البحر لبني إسرائيل.

فلما قدم علميه الكتاب أرسل به إلى صاحب الروم، فقمال: لقد علمت أن معاوية لم يكن له بهذا علم، وما أصابه هذا إلا رجل من بيت النبوة؟





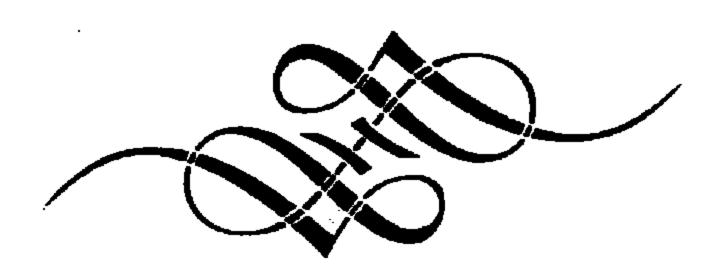
عاد عالی ذلک (*) ما د عالی الی ذلک (*)

القاضي منذر بن سعيد البلوطي، قاضي الجماعة بقرطبة، من مشهور ما جرى له في ذلك قصــته في أيتام أخي نجدة، وحدث بها جــماعة من أهل العلم والرواية، وهي أن الخليفة الناصر احتاج إلى شراء دار بقرطبة لحظية من نسائه تَكُرُمُ عليه، فـوقع استحسانه على دار كانت لأولاد زكريا أخي نجـدة، وكانت بقرب النشارين في الربض الشرقي منفـصلة عند دوره، ويتصل بها حمام له غلة واسعة، وكان أولاد زكريا أخي نجدة أيتامًا في حجر القاضي، فأرسل الخليفة من قوَّمـها له بعدد مـا طابت نفسـه، وأرسل ناسًا أمرهم بمداخـلة وصى الأيتام في بيعها عليهم، فذكر أنه لا يجوز إلا بأمر القاضي، إذ لم يجز بيع الأصل إلا عن رأيه ومشورته، فأرسل الخليفة إلى القاضي منذر في بيع هذه الدار، فقال لرسوله: البيع على الأيتام لا يصح إلا لوجـوه، منها الحـاجة، ومنهـا الوهي الشديد، ومنها الغبطة ـ يعني المنفعة الظاهرة للأيتام ـ فأما الحاجة فلا حاجة لهؤلاء الأيتام إلى البيع، وأما الوهي فليس فيها، وأما الغبطة فهذا مكانها، فإن أعطاهم أمير المؤمنين فيسها ما تستبين به الغبطة أمرت وصبيهم بالبيع، وإلا فلا، فنقل جوابه إلى الخليفة، فأظهر الزهد في شراء الدار طمعًا أن يتوخى رغبته فيها، وخاف القاضي أن تنبعث منه عزيمة تلحق الأيتام ثورتها فأمر وصيَّ الأيتام

^(*) انفح الطيب، (٢/ ٢٣٦).

بنقض الدار وبيع أنقاضها، ففعل ذلك وباع الأنقاض، فكانت لها قيمة أكثر مما قومت به للسلطان، فاتصل الخبر به، فعز عليه خرابها، وأمر بتوقيف الوصي على ما أحدثه فيها، فأحال الوصي على القاضي أنه أمره بذلك، فأرسل عند ذلك للقاضي منذر، وقال له: أأنت أمرت بنقض دار أخي نجدة؟

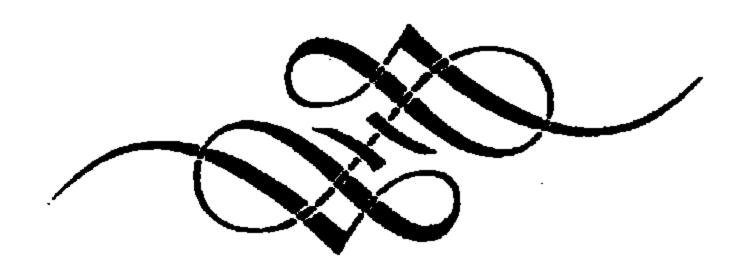
فقال له: نعم، فقال: وما دعاك إلى ذلك؟ قال: أخدت فيها بقول الله تعالى: ﴿ أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرَدَتُ أَنْ أَعِيبَهَا وَكَانَ وَرَاءَهُم مَلِكٌ يَاخُذُ كُلَّ سَفِينَةً غَصْبًا ﴾ (سورة الكهف ٩٧)، مقومُ وك لم يقوموها إلا بكذا، وبذلك تعلق وهمك، فقد نض _ يعني حصل _ في أنقاضها أكثر من ذلك، وبقيت المقاعة والحمام فضلاً، ونظر الله تعالى للأيتام، فصبر الخليفة عبد الرحمن على ما أتى من ذلك، وقال: نحن أولى من انقاد إلى الحق، فجنزاك الله تعالى عنا وعن أمانتك خيراً.



ما د یا آبا الحسن ما تری فی آمرهما؟ (*)

قال جعفر بن محمد: أتى عمر بن الخطاب ولطي بامرأة قد تعلقت بشاب من الأنصار، وكانت تهواه، فلم لم يساعدها احتالت عليه، فأخذت بيضة فألقت صفارها، وصبت على ثوبها وبين فخذيها، ثم جاءت إلى عمر صارخة، فقالت: هذا الرجل غلبني على نفسي، وفضحني في أهلي، وهذا أثر فعاله، فسأل عمر النساء فقلن له: إن ببدنها وثوبها أثر المني، فهم بعقوبة الشاب فجعل يستغيث ويقول: يا أمير المؤمنين، تثبت في أمري، فوالله ما أتيت فاحشة وما هممت بها، فقد راودتني عن نفسي فاعتصمت، فقال عمر: يا أبا الحسن ما ترى في أمرهما؟ فنظر علي ألى ما على الثوب، ثم دعا بماء حار شديد الغليان، فصب على الشوب فجمد ذلك البياض، ثم أخذ واشتمه وذاقه، فعرف طعم البيض وزجر المرأة، فاعترفت.

وهذا حكم بالأمارات الطاهرة: فإن المني إذا جعل على النار ذاب واضمحل، وإن كان بياض بيض تجمع ويبس.



^{(*) ﴿}الفراسة المرضية الابن القيم (ص: ٤٨).

مرد ا ۔ هل عند کم غیر هذا؟ (*)

قال عبد الله بن عباس: إنه لما اعتزلت الخوارج، دخلوا داراً وهم ستة آلاف، وأجمعوا على على ابن أبي طالب، فكان لا يزال يجيء إنسان فيقول: يا أمير المؤمنين إن القوم خارجون عليك، فيقول: دعوهم فإني لا أقاتلهم حتى يقاتلوني وسوف يفعلون، فلما كان ذات يوم أتيــته قبل صلاة الظهر، فقلت له: يا أمير المؤمنين أبرد بالصلاة، لعلي أدخل على هؤلاء القوم فأكلمهم، فقال: إني أخاف عليك، فقلت: كلا، وكنت رجلاً حسن الخلق، لا أوذي أحدًا، فأذن لي فلبست حلة من أحسن ما يكون من اليمن، وترجلت فدخلت عليمهم نصف النهار، فدخلت على قوم لم أر قبط أشد منهم اجتبهادًا، جباههم قبرحة من السجود، وأياديهم كأنها ثفن (١) الإبل، وعليهم قمص مرحضة، مشمرين، مسهمة وجوههم من السهر فسلمت عليهم فقالوا: مرحبًا بابن عـباس ما جاء بك؟ فقلت: أتيـتكم من عند المهاجـرين والأنصار، ومن عند صهـر رسول الله عَالِيْكُ ، وعليهم نزل القرآن، وهم أعلم بتأويله منكم، فقالت طائفة منهم: لا تخاصموا قريشًا فإن الله عزَّ وجلَّ يقول: ﴿ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴾ (سورة الزخرف:٥٨)،

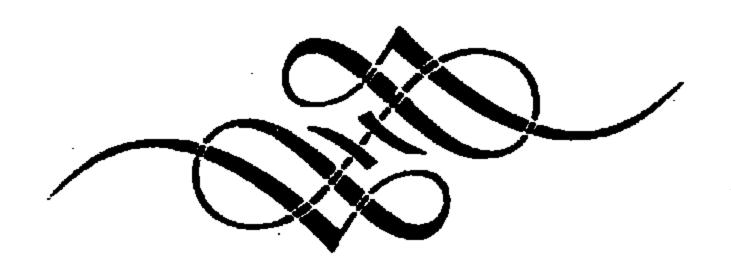
^{(*) «}تلبيس إبليس» ابن الجوزي (ص: ١٢٠).

⁽١) الثفن: جمع ثفنة؛ ركبة البعير وغيرها مما يحصل فيه غلظ من أثر البروك.

فقال اثنان أو ثلاثة لنكلمنه، فقلت: هاتوا ما نقمتم على صهر رسول الله عَلَيْكُم والمهاجرين والأنصار، وعليهم نزل القرآن، وليس فيكم من أحد، وهم أعلم بتأويله قالوا: ثلاثًا، قلت: هاتوا، أما إحداهن فإنه حكم الرجال في أمر الله، وقد قال الله عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّ الْحُكُمُ إِلاَ لِللهِ ﴾ (سورة الانعام: ٥٧)، فما شأن الرجال والحكم بعد قول الله عزَّ وجلَّ؟!.

فقلت: هذه واحدة، وماذا؟! قالوا: وأما الثانية فإنه قاتل وقتل ولم يسب ولم يغنم، فإن كانوا مؤمنين فلم يحل لنا قتالهم وقتلهم، فلما حل لنا قـتالهم وقتلهم ولم يحل لنا سبيهم؟ قلت: وما الثالثة؟ قالوا: فإنه محا عـن نفسه أمير المؤمنين فإنه إن لم يكن أمير المؤمنين فإنه لأمير الكافرين، قلت: هل عندكم غير هذا؟، قالوا: كفانا هذا، قلت لهم: أما قولكم حكم الرجال في أمر الله، أنا أقرأ عليكـم في كتاب الله مـا ينقض هذا، فإذا نقض قـولكم أترجعـون؟ قالوا: نعم، قلت: فإن الله قد صير من حكمه إلى الرجال في ربع درهم ثمن أرنب، وتلا هذه الآية: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ وَمَن قَتَلَهُ مِنكُم مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مَثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمَ يَحْكُمُ بِهِ ذَوا عَدْلُ مِنكُمْ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَة أَوْ كَفَارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَلكَ صيامًا لَيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرُهِ عَفَا اللَّهُ عَمًّا سَلَفَ وَمَنْ عَادَ فَينتقِمُ اللَّهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتقَامٍ ﴾ (سورة الماندة: ٩٥)، وفي المرأة وزوجها: ﴿ وَإِنْ خَفْتُمْ شَقَاقَ بَيْنِهِمَا فَابْعَثُوا حَكُمَا مَنْ أَهْلِه وحكما مَنْ أُهلِها ﴾ (سورة الناء:٣٥)، فنشدتكم بالله هل تعلمون حكم الرجال في إصلاح ذات بينهم، وفي حقن دمائهم أفضل أم حكمهم في أرنب، وبضع امرأة، فأيهما ترون

أفسضل؟، قالوا: بل هذه، قسلت: خرجت من هذه؟ قسالوا: نعم، قلت: وأمسا قولكم قاتل ولم يسب ولم يغنم، فتسبون أمكم عائشة رَبِي والله لئن قلتم ليست بأمنا خرجــتم من الإسلام، والله لئن قلتم لنسبنها ونســتحل منها ما نســتحل من غيرها لقد خبرجتم من الإسلام، فأنتم بين ضلالتين لأن الله عزَّ وجـلَّ قال: ﴿ النَّبِي أُولَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُ سِهِم وَأَزْواجُهُ أُمُّهَاتُهُم ﴾ (سورة الأحزاب:٦)، أخرجت من هذه؟، قالوا: نعم، قلت: وأما قـولكم محا عن نفسه أمـير المؤمنين، فأنا آتيكم بمن ترضون، إن النبي عَلِيْكُم يوم الحديبية. صالح المشركين: أبا سفيان بن حرب، وسهيل بن عمرو، فقال لعلي رلطيني : اكتب لهم كتابًا؛ فكتب لهم علي: هذا ما اصطلح عليه محمد رسول الله عَلَيْكُ فقال المشركون: والله ما نعلم أنك ورسول الله، لو نعلم أنك رسول الله ما قاتلناك، فقال رسول الله عَلَيْتُ اللهم (۱) إنك تعلم أني رسول الله امح يا علي اكتب هذا ما اصطلح عليه محمد بن عبد الله، فوالله لرسول الله خير من علي وقد محا نفسه، قال: فرجع منهم ألفان.



⁽١) أخرجه البخاري (٢٧٣١, ٢٧٣١)، ومسلم (١٧٨٣).

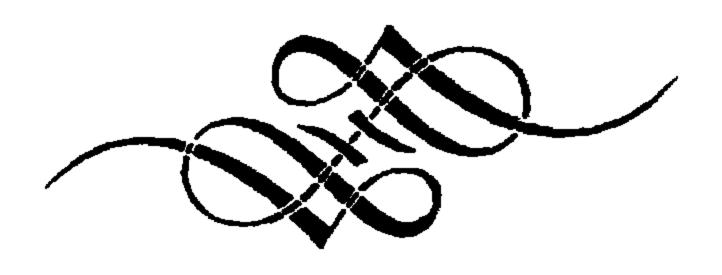
من (*) مرکتبه الله علی بنات آدم (*)

ومن روائع الأسئلة ما كتبته فاطمة ابنة القاضي كمال الدين محمود الحنفي، إلى الإمام السخاوي:

يا أيها الحببروبحسرالندى هده ياحسافظًا نقل حديث قديم ِ يا منحـــة في دهره لم يرك ه وه ممتـد حُـا من كل فـاء ومـيم يا غسابة الآمسال يا منيستي هده يا من به أضحى غرامي غريم يا شهمس دين الله يا من غهد مهم بكل علم في البهرايا عليم ويا ســخـاوي يا إمـام الورى هن من خـصه الله بعلم جـسيم أسئلك يا شيخ شيوخ النهى هده ومن دوي في في سيه در نظيم فيهمن أتاها عبائق عباقها هده عن أمل صبارت به في حسمهم قيامها إذذاك ياسيدي هده بين المقسام زمسزم والحطيم فى ليلة اخسسسرنا أنهسا هده يضرق فيها كل أمرحكيم وهل لها أجسر الذي قسامسها ٥٠٥ وهل يسساوي مسقسعداً وسسيم وهل ينلها مسثل مسأنالهم هده تكرمنا من فسضل رب كسريم اخبرني يا منيتي عاجلاً هه يا من ذكاه فاق فهم الفهيم يا من فــــــــاويه إذا أبرزت هده يكادذا فهم بها أن يهيم صــالحك الظاهربين الورى هده اتمامه إذذاك براليستهم يهنك شههان الذي قهدره ودو مسازال عند الله قهدرعظيم أحسيساكم الله لأمستساله ههه تروى صحبيحًا نقله لا سقيم

^{(*) «}الضوء اللامع لأهل القرن التاسع» للسخاوي (١٢/١٢).

فأجاب الحافظ شمس الدين السخاوي عليها بقوله: الحمد لله هذا أمر كتبه الله على بنات آدم فطيسي نفسًا وقسري عينًا بتفسضل الله سبحـانه ـ إن شاء الله ـ عليك بثواب ما كنت تؤملين فعله فقد صح قوله عليك بثواب ما كنت تؤملين فعله فقد صح قوله عليك بثواب يعملها كتبت له، "، أي سواء كان له عذر أو لا ولكنه في المعذور كهذا أغلى لأنه يكتب له ما كان يعمله قبل حصول العارض ففي الصحيح أيضًا أنه عَالِيَكُ قال: مما من احد من الناس يصاب ببلاء في جسده إلا أمر الله عزَّ وجلَّ الملائكة الذي يحفظونه بكتاب ما كان يعمل من خير في كل يوم وليلة له ما دام محبوسًا رون وفي لفظ عنه عَلِيْكُم : «إذا مرض العبد أو سافر كتب له ما كان يعمل مقيمًا صحيحًا، "؛ فإن توجه هـ ذا المـبتلى بتفويت ما كــان نــواه وفاته الوقت المشروع لمن أداه وعمله فيما بعده من الأيام والليالي في شهر أو غيره كان الثواب أجزل والفضل أشمل ولاشك أن رب شعبان ورمضان واحد وهو الإله الواحد، وفيضله وجبوده وكرميه للضبعيفاء من الموحديين في كل يوم بل لحظة وارد، والأعمال بالنيات، والفضل جزيل.



⁽۱) صحیح: رواه مسلم (۱/۲۱۲).

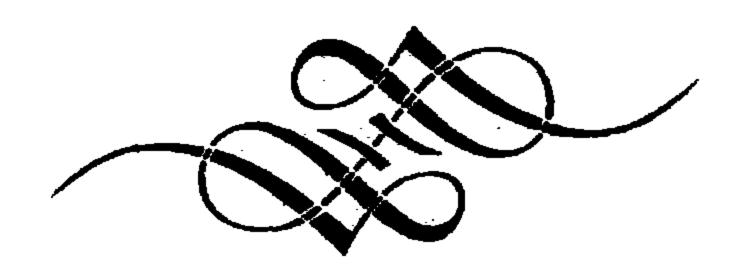
⁽٢) صحيح: رواه الحاكم وصححه الألباني في قصحيح الجامع، (رقم: ٢٧٢).

⁽٣) صحيح: رواه البخاري (٢٩٩٦).

من المين (*) من المين (*) من المين ا

حكى غير واحد أن عبد الرحمن الداخل لما هرب من الشام إلى إفريقية قاصداً الأندلس، نزل بمغيلة (أ) فصار بها عند شيخ من رؤساء البربر يدعى وانسوس، ويكنى أباقرة، فاستتر عنده وقتاً، ولحق به بدر مولى أبيه بجوهر وذهب أنفذته أخته إليه، فلما دخل الأندلس، واستتب أمره به سار إليه أبو قرة وانسوس البربري، فأحسن إليه، وحظى عنده، وأكرم زوجته (تكفات) البربرية التي خبأته تحت ثيابها عندما فتشت رسل ابن حبيب بيتها عنه، فقال لها عبد الرحمن مداعبًا حين استظلت بظله في الأندلس: لقد عذبتني بريح إبطيك يا تكفات على ما كان بي من الخوف، وسطعتني (أ) بأنتن ريح الجيف.

فكان جوابها له مسرعة: بل ذلك كان والله يا سيدي منك، خرج ولم تشعر به من فرط فزعك، فاستظرف جوابها، وأغضى عن مواجهتها بمثل ذلك، وهذا من آفات المزاح.



^(*) الله الطيب (١/ ٣٢٢)

⁽١) مغيلة: إقليم من أعمال شذونة بالأندلس. المعجم البلدان، (٥/ ١٦٣)

⁽٢) سطعتني: يقال سطعتني رائحة المسك إذا طارت إلى أنفي

قال نعيم بن حساد عن إبراهيم بن مرزوق البصري: كنا عند إياس بن معاوية قبل أن يُستقضى، وكنا نكتب عنه الفراسة، كما نكتب عن المحدث الحديث، إذ جاء رجل فجلس على دكان مرتفع بالمربد، فجعل يترصد الطريق، فبينا هو كذلك إذ نزل فاستقبل رجلاً، فنظر إلى وجهه، ثم رجع إلى موضعه، فقال إياس: قولوا في هذا الرجل. قالوا: ما نقول؟ رجل طالب حاجة. فقال: هو معلم صبيان، قد أبق له غلام أعور.

فقام إليه بعضنا فسأله عن حاجته؟ فقال: هو غلام لي آبق، قالوا: وما صفته؟ قال: كذا وكذا، وإحدى عينيه ذاهبة، قلنا: وما صنعتك؟ قال: أعلم الصبيان، قلنا لإياس: كيف علمت ذلك؟ قال: رأيته جاء، فجعل يطلب موضعًا يجلس فيه، فنظر إلى أرفع شيء يقدر عليه فجلس عليه، فنظرت في قدره فإذا ليس قدره قدر الملوك، فنظرت فيمن اعتاد في جلوسه جلوس الملوك، فلم أجدهم إلا المعلمين، فعلمت أنه معلم صبيان، فقلنا: كيف علمت أنه أبق له غلام؟، قال: إني رأيته يترصد الطريق، ينظر في وجوه الناس قلنا: كيف علمت أحدى علمت أنه أعور؟ قال: بينما هو كذلك إذ نزل فاستقبل رجلاً قد ذهبت إحدى عينيه، فعلمت أنه اشتبه عليه بغلامه.

^{(*) «}الطرق الحكمية» لابن القيم (ص: ٣٣).

حادث من لصوص الجن (*)

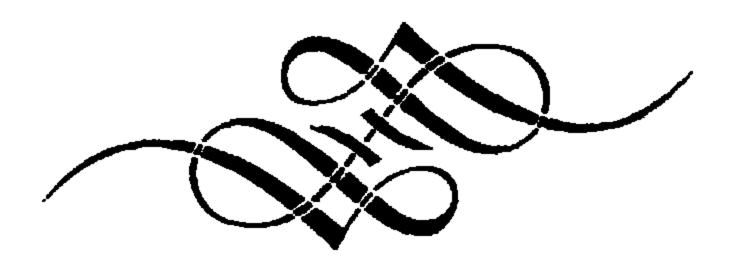
حكى: أن الأصمعي دخل يومًا على الرشيد، فقال: يا أمير المؤمنين كانت لي حاجة في ضيعة كذا، فلقيني من كاد يقتلني، قال: وما هو؟ قال: بينما أنا في وسط البيداء، وإذ بشيء قبض على خناقي، ولم أره، فقلت: من أنت يرحمك الله؟ قال: أنا من شعراء الجن، فقلت له: وما تربد مني؟ قال: أريد منك أن تصف لي في هذا الوقت ما أخبث الأرض، وما أطيبها، وما أضيقها، وما أوسعها؟، فقلت له: أو أحسن ذلك وأنت قابض على خناقي فاطلقني؟، وأردت أن أعربون، فقلت له: لا يحصل لي باعث على النظم إلا بالجائزة العظيمة، فقال: أتطلب كثيرًا؟ فقلت: ألف دينار، فقال: اثبت مكانك، فوقفت يسيرًا، وإذا بصرة وقعت من الهواء فأخذتها وضعتها في كمي وقلت:

من لم يكن بين أقوام يسسر بهم هه ه فكل أوقساته نقص وخسسران فأطيب الأرض ما للنفس فيه هوى هه ه سم الخياط مع الأحباب ميدان وأخبث الأرض ما للنفس فيه أذى هه ه خضر الجنان مع الأعداء نيران

فقال: الأعــتراف إنصاف لقد أعجبني حــسن بديهتك، ولكن صف لي هذه الأرض من أي الأراضي؟ فــقلت له: إن لم تحــرمني الجائزة، ولم تــقتلني فــهي أطيب الأرض، وأوسعــها وإن قتلتني وأحــرمتني الجائزة، فــهي أخبث الأرض،

^(*) الطائف أخبار الأول» (ص: ١٥٤).

وأضيقها، فضحك كالرعد القاصف، فارتعدت منه، فقال لي: ما بالك ارتعدت وقد انبسطت معك اليوم؟ فقلت له: إذا كان بسطك يروعني، فكيف انقباضك؟ فضحك أكثر من الأول، وقال: اذهب يا أصمعي يحق للملوك أن يدنوك من مجالسهم، فقال الرشيد: أرني الصرة، فاظهرتها له، فقال الرشيد: هذه من خزائني، وعليها ختمي هذا من لصوص الجن فسبحان من نجاك مني.



منع الموجود سوء الظن بالمعبود " عني

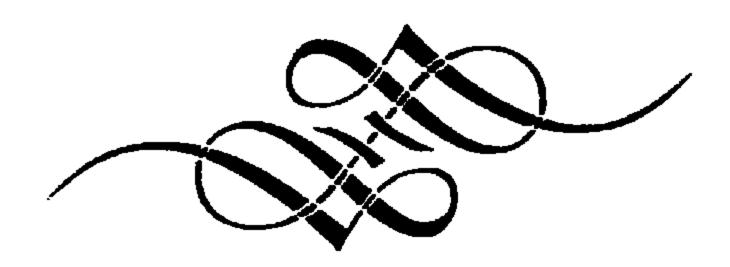
قدم ابن أبي صفرة على المأمون فقال له: يا محمد، أردت أن أوليك فمنعني إسرافك في المال.

فقال: يا أميرُ المؤمنين، منع الوجود سوء الظن بالمعبود.

فقال له المأمون: لو شئت أبقيت على نفسك.

فقال محمد: من له مولى غني لا يفتقر.

فاستحسن المأمون ذلك منه وولاه عملاً.



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٢/ ٢٦٥).

⁻ هو محمد بن المهلب بن أبي صفرة، وكان من أكابر الأمراء، ولى إمرة البصرة والصلاة بها وغيرها، وكان جوادًا عمدحًا.

ـ قيل للعقبي: مات محمد بن عباد، فقال: نحن متنا بفقده وهو حي بمجده.

عن مُطهر بن الهيثم الطائي عن أبيه قال: حج سليمان بن عبد الملك، فخرج حاجبه فقال: إن أمير المؤمنين قال: ابغوا لي فقيهًا أسأله عن بعض المناسك، قال: فمر طاوس - بن كيسان - فقالوا: هذا طاوس اليماني فأخذه الحاجب، فقال: أجب أمير المؤمنين، قال: أعفني، فأبي، ثم أدخله عليه، قال طاوس: فلما وقفت بين يديه قلت: إن هذا المجلس يسألني الله عنه، فقلت: يا أمير المؤمنين إن صخرة كانت على شفير جُبً في جهنم هوت فيها سبعين خريقًا حتى استقرت قرارها، أتدري لمن أعدها الله؟، قال: لا، ويلك لمن أعدها؟، قال: لمن أشركه الله في حكمه فجار، قال: فكبا لها - أي تأثر وأخذ به الهم -.

فهذه موعظة بليغة من الإمام طاوس بن كيسان اليماني الذي قلَّما يدخل على الولاة، فلما ساقه القدر للقاء أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك اغتنم تلك الفرصة ليتقرب إلى الله تعالى بعمل هو من أعلى الأعمال وأزكاها، وهو تقديم النصيحة لولي الأمر، فذكَّره بما أعده الله جلَّ وعلا لأولياء الأمور من العذاب يوم القيامة إذا جاروا في حكمهم، فتأثر سليمان بن عبد الملك من موعظته، ولعله كان لها أثر في ميله نحو العدل، وكون طاوس ذكر الله تعالى وموقفه بين يديه يوم القيامة دليل على قوة إيمانه وعسمق يقينه، فكان ذلك دافعًا إلى تقديم النصح لأمير المؤمنين وتذكيره بشيء من هول يوم القيامة الذي أعدً لمن حكم ولم يعدل، ولو كانت الدنيا هي التي تعمر قلب ذلك العالم لانصرف إلى الثناء على ذلك الأمير وتعداد فضائله.

^(*) دسير أعلام النبلام، للذهبي (٥/٤٢)، «التاريخ الإسلامي، الحميدي (١٠/٣٦٧).

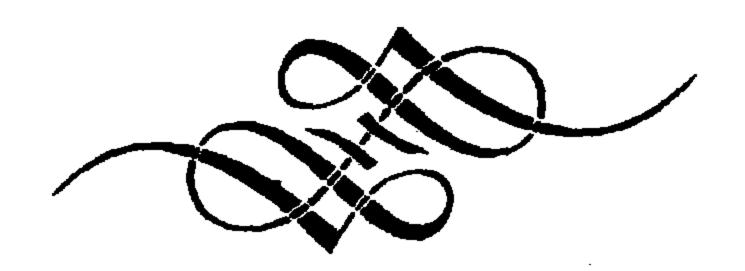


حرد المشووم" (می المشووم در الم

كان يوحنا بن ماسويه الطبيب مع الواثق على دكان في دجلة ومع الواثق قصبة فيها شص (١) وقد القاها في دجلة ليصيد بها السمك، فحرم الصيد، فالتفت إلى يوحنا وكان على بمينه، فقال: قم يا مشؤوم عن بميني.

فقال له يوحنا: يا أمير المؤمنين، لا تتكلم بمحال، يوحنا بن ماسويه الخوزي وأمه رسالة الصقلبية المبتاعة بثمانمائة درهم أقسبلت به السعادة إلى أن صار نديم الخلفاء وسميسرهم وعشيرهم، وحتى غمرته الدنيا فسنال منها ما لم يبلغه أمله، ن فمن أعظم محال أن يكون هذا مشؤومًا، ولكن إن أحب أمير المؤمنين أن أخبره بالمشؤوم من هو، أخبرته، فقال: ومن وهو؟

فقال: من ولدته أربع خلفاء ثم ساق الله إليه الخلافة، فترك خلافته وقصورها وبساتينها وقعد في وسط دجلة، لا يأمن عصف الريح عليه فتغرقه، ثم تشبه بافقر قوم في الدنيا وهم صيادو السمك.



^{(*) (}عيون الأنباء) (ص: ٢٤٩).

⁽١) حديدة يصاد بها السمك.

استأذن حاجب بن زرارة على كسرى ـ

فقال له الحاجب: من أنت؟

قال: أنا رجل من العرب.

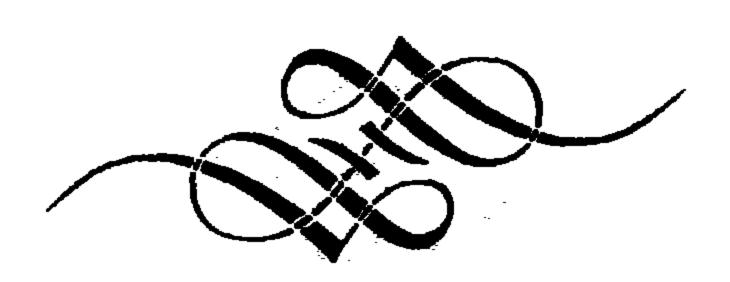
فأذن له، فلما وقف بين يديه قال له: من أنت؟

قال: سيد العرب.

قال: ألم تقل للحاجب أنا رجل منهم؟

قال: بــلى، ولكنني وقفت ببــاب الملك وأنا رجل منهم، فلمــا وصلت إلى الملك سدتهم.

فقال كسرى: احشوا فاه دراً.



^{(*) ﴿} الأذكياء (ص: ١١٨).

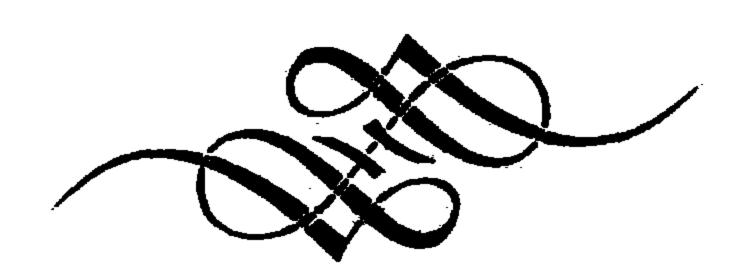
مرد المنات ابلیس (*) مرضاها لبنات ابلیس (*)

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال: أنا خالد بن صفوان؛ والحسب على ما قد علمتيه، وكثرة المال على ما قد بلغك، وفي خصال سأبينها لك فتقدمين علي أو تدعين.

قالت: وما هي؟

قال: إن الحسرة إذا دنت مني أملتني، وإذا تباعدت عني أعلتني، ولا سبيل إلى درهمي وديناري، ويأتي علي ساعة من الملال لو أن رأسي في يدي نبذته.

فقالت: قـد فهمنا مقالتك ووعـينا ما ذكرت، وفيك بحمـد الله خصالاً لا نرضاها لبنات إبليس، فانصرف رحمك الله.



^{(*) «}عيون الأخبار» لابن قتية (٤/ ١٤).

ذكر الخطيب وغيره أن عضد الدولة بعث القاضي أبو بكر الباقلاني في رسالة إلى ملك الروم، فلما انتهى إليه إذ هو لا يدخل عليه أحد إلا من باب قصير كهيئة الراكع، ففهم الباقلاني أن مراده أن ينحني الداخل له كهيئة الراكع لله عزّ وجلّ، فأدار أسته إلى الملك ودخل الباب بظهره يمشي إليه القهقري، فلما وصل إليه انفتل فسلم إليه، فعرف الملك ذكائه ومكانه من العلم والفهم، فعظمه.

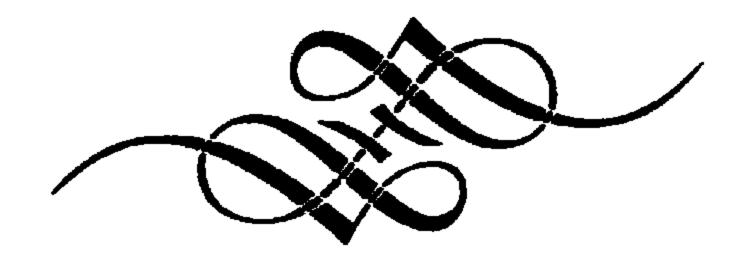
ويقال أن الملك أحضر بين يديه آله الطرب المسماة بالأرغل ليستفز عقله بها، فلما سمعها الباقلاني خاف على نفسه أن يظهر منه حركة ناقصة بحضرة الملك، فجعل لا يألوا جهداً أن جرح رجله حتى خرج منها الدم الكثير، فاشتغل بالألم عن الطرب، ولم يهظر عليه شيء من النقص والخفة، فعجب الملك من ذلك، ثم إن الملك استكشف الأمر فإذا هو قد جرح نفسه بما اشغله عن الطرب، فتحقق للملك وفور همته وعلو عزيمته، فإن هذه الآلة لا يسمعها أحد إلا طرب شاء أم أبى.

وقد سأله بعض الأساقفة بحضرة ملكهم فقال: ما فعلت زوجة نبيكم؟ وما كان من أمرها بما رميت به من الإفك؟

^{(*) «}البداية والنهاية» (١١/٣٧٦).



فقال الباقلاني مجيبًا له على البديهة: هما امرأتان ذكرتا بسوء: مريم وعائشة فبرأهما الله عزَّ وجلَّ، وكانت عائشة ذات زوج ولم تأت بولد، وأتت مريم بولد ولم يكن لها زوج - يعني عائشة أولى بالبراءة من مريم - وكلاهما بريئة مما قيل فيهما، فإن تطرق في الذهن الفاسد احتمال ريبة إلى هذه فهو إلى تلك أسرع، وهما بحمد الله منزهتان مبرأتان من السماء بوحي الله عزَّ وجلَّ، عليهما السلام.



جاء في بعض المجاميع، بخط بعض العلماء الأكابر، أن المأمون أشرف يومًا من قصره فرأى رجلاً قائمًا وبيده فحمة وهو يكتب بها على حائط قصره، فقال المأمون لبعض خدمه: اذهب إلى ذلك الرجل وانظر ما يكتب، وائتني به، فبادر الخادم إلى الرجل مسرعًا وقبض عليه، وتأمل ما كتبه فإذا هو:

يا قصر جمع فيك الشؤم واللوم ٥*٥ متى يعشش في اركانك البوم يوم يعشش في اركانك البوم يوم يعشش فيك اليوم من فرحي ٥*٥ يكون أول من ينعيك مرغوم

ثم إن الخادم قال له: أجب أمير المؤمنين.

فقال له الرجل: سألتك بالله لا تذهب بي إليه.

فقال الخادم: لابد من ذلك.

ثم ذهب به، فلما مثل بين يديه المأمون أعلمه الخادم بما كتب، فـقال له المأمون: ويلك، ما حملك على هذا؟

فقال: يا أمير المؤمنين، إنه لن يخفى عليك ما حواه قصرك هذا من خزائن الأموال والحلي، والحلل والطعام والشراب والفراش والأواني والأمتعة، والجواري والخدم، وغير ذلك مما يقصر عنه وصفى ويعجز عنه فهمي، وإني يا

^(*) دحياة الحيوان، (٢/ ٢٦٥).



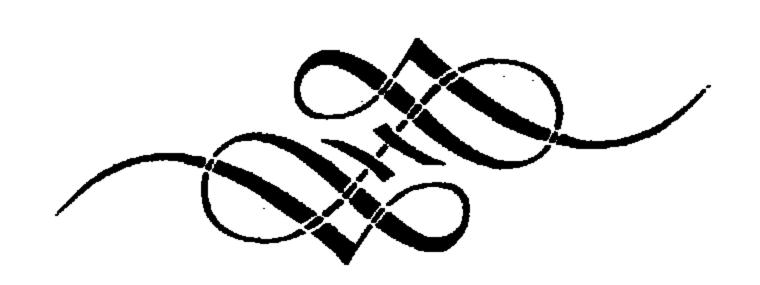
أمير المؤمنين قد مررت الآن عليه وأنا في غاية من الجوع والفاقة، فوقفت مفكراً في أمري، وقلت في نفسي: هذا القصر عامر عال، وأنا جائع، ولا فائدة لي فيه، فلو كان خرابًا ومررت به لم أعدم منه رخامة أو خشبة أو مسماراً أبيعه وأتقوت بثمنه.

أوما علم أمير المؤمنين ما قال الشاعر؟

قال: وما قال الشاعر؟ قال:

إذا لم يكن المرء في دولة امسريء مهم نصسيب ولاحظ تمني زوالهسا وما ذاك من بغض لها غيسرانه مهم يرجى سواها فهو يهوى انتقالها

فقال المأمون: اعطمه يا غلام ألف دينار، ثم قال له: هي لك في كل سنة، ما دام قصرنا عامراً بأهله..



مود ام مکرو (*) معدد الم مکرو (*) معدد الم مکرو (*) معدد الم مکرو الم معدد الم معدد

لما مثل المازني بين يدي الواثق قال: ممن الرجل؟

قال: من بني مازن.

قال الواثق: أي الموازن؟ أمازن تميم، أم مازن قيس، أم مازن ربيعة؟ قال: مازن ربيعة.

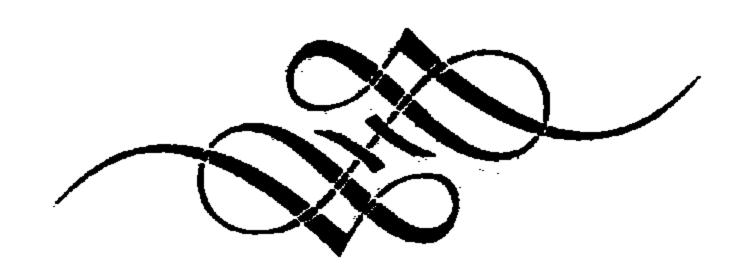
فكلمه الواثق حينئذ بلغة قومه.

فقال: با اسمك؟ _ لأنهم يقلبون الميم باء والباء ميمًا _.

فكره المازني أن يواجهه بمكر.

فقال: بكريا أمير المؤمنين.

ففطن لها وأعجبته، وأعطاه ألف دينار.



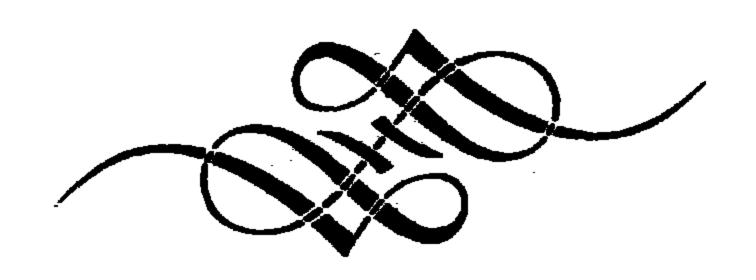
^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٢/ ٣١٩).



من اعدل الشهود" من أعدل الشهود"

ما يحكى من محاسن القاضي محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن قريعة، ووفاته سنة ثلاثين وثلث مائة، أن العباس بن المعلي الكاتب كتب إليه: ما يقول القاضي وفقه الله تعالى في يهودي زنى بنصرانية فولدت ولداً جسمه للبشر ووجهه للبقر، وقد قبض عليهما، فما يرى القاضي فيهما؟

فكتب الجواب بديها: هذا من أعدل الشهود على الملاعين اليهود، فإنهم أشربوا حب العجل في صدورهم حتى خرج من أيورهم، وأرى أن يناط برأس اليهودي رأس العجل، ويصلب على عنق النصرانية الرأس مع الرجل، ويسحبا على الأرض وينادى عليهما: ظلمات بعضها فوق بعض، والسلام.



^(*) احياة الحيوان الكبرى، (٦/ ١٥٠).

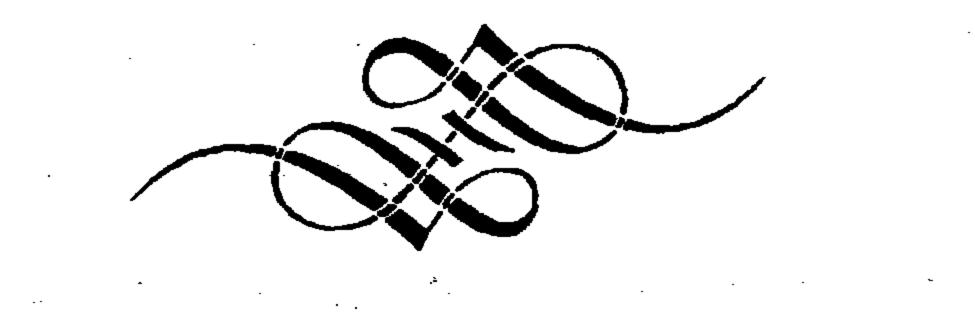


كتب علي بن أفلح الكاتب وقد نقه من مرض كان به إلى الطبيب ابن التلميذ:

انا جــوعـان فـانقــني ٥*٥ من هذي المجــاعــه
فـرجى في الكسرة الخـبـز ٥*٥ ولوكـانت قطاعــه
لا تقل لي سـاعــة نصـبـر ٥*٥ مـالي صـبـرسـاعــه

فكتب إليه ابن التلميذ الجواب:

هكذا أضيياف ميثلي ٥٠٥ يتيشكون المجاعية غييراني ليس عندي ٥٠٥ لضيرمن شيفاعية في تيسعلل بسيويق ٥٠٥ فيهو خيرمن قطاعية بحيياتي قل: كيماتر ٥٠٥ سيمية سيميا وطاعية



^(*) اعيون الأنباء في طبقات الأطباء، (ص:٣٦٨).

⁽١) اللقمة التي يؤكل نصفها ويرد نصفها.

⁽٢) طعام يتخذ من دقيق الحنطة أو الشعير المغلى.

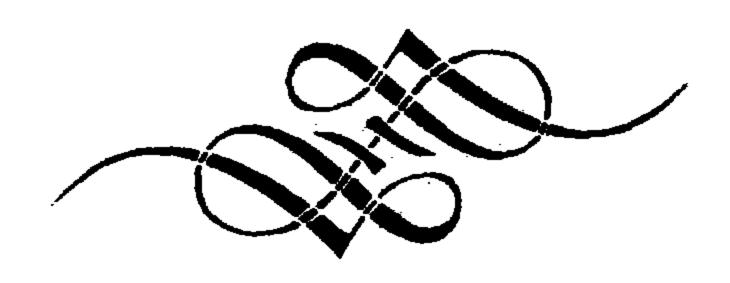
ه ۱۳۵ اخلع ثیباباک (۹)

قال أحمد بن المعدل البصري قال: كنت جالسًا عند عبد الملك بن عبد العزيز الماجشون، فجاءه بعض جلسائه، فقال: أعجوبة.

قال: ما هي؟ قال: خرجت إلى حائطي بـالغابة، فلما أن أصحرت وبعدت عن البيوت (بيــوت المدينة) تعرض لي رجل، فقال: اخلع ثيــابك، فقلت: وما يدعوني إلى خلع ثيابي؟، قال: أنا أولى بها منك، قلت: ومن أين؟ قال: لأني أخوك وأنا عريان وأنت مكس، قلت: فسالمواساة؟. قال: كلا قد لبستها برهة، وأنا أريد أن ألبسها كـما لبستها، قلت: فتعـريني وتبدي عورتي، قال: لا بأس بذلك قد روينا عن مالك أنه قال لا بأس لـلرجل أن يغتـسل عـريانًا، قلت: فيلقاني الناس فيسرون عورتي؟ قال: لو كان الناس يرونك في هذه الطسريق ما عرضت لك فيسها، فقلت: أراك ظريفًا، فدعني حــتى أمضي إلى حائطي وأنزع هذه الثياب، فأوجه بها إليك، قال: كلا أردت أن توجه إلى أربعة من عبيدك، فيحملوني إلى السلطان، فيحبسني، ويمزق جلدي، ويطرح في رجلي القيد، قلت: كلا، أحلف لك أيمــانًا أني أوفي لك بما وعدتك ولا أسوءك، قــال: كلا

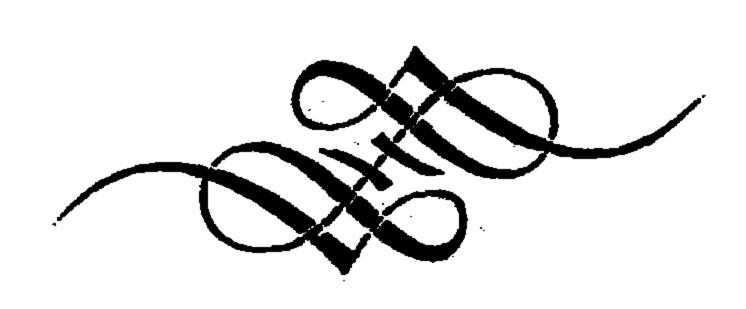
^{(*) «}الأذكياء» (ص: ٢٣٦).

إنا روينا عن مالك أنه قال: لا تلتزم الإيمان التي يحلف بها اللصوص، قلت: فأحلف إني لا أحتال في إيماني هذه، قال: هذه يمين مركبة على الملصوص، قلت: فدع المناظرة بيننا، فوالله لأوجهن إليك هذه الثياب طيبة بها نفسي، فأطرف، ثم رفع رأسه وقال: تدري فيم فكرت؟ قلت: لا، قال: تصفحت أمر اللصوص من عهد رسول الله عِين إلى وقتنا هذا، فلم أجد لصاً أخذ نسيئة، وأكره أن أبتدع في الإسلام بدعة يكون على وزرها ووزر من عمل بها بعدي إلى يوم القيامة، اخلع ثيابك، قال: فخلعتها ودفعتها إليه، فأخذها وانصرف.



تقدم إلى المنصور وانزمار بن أبي بكر البرزالي أحد جنود المغاربة، وقد جلس للعرض والتمييز، والميدان غاص بالناس، فقال له بكلام يُضحك الثكلى: يا مولاي، مالي ولك، أسكني فإني في الفحص، فقال: وما ذاك يا وانزمار؟

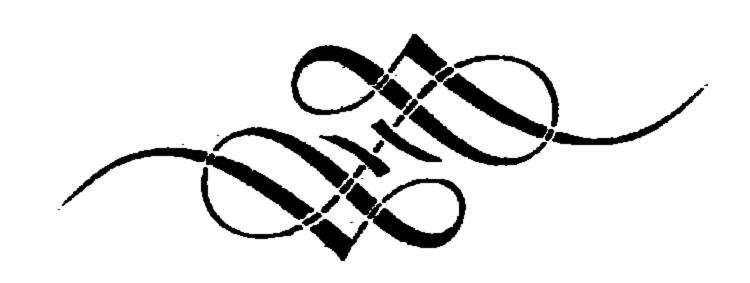
فقال: أخرجتني عنها والله نعمتك، أعطيتني من الضياع ما انصب علي من الأطعمة ما ملأ بيوتي وأخرجني عنها، وأنا بربري مجوع حديث عهد بالبؤس، أتراني أبعد القمح عني؟ ليس ذلك من رأسي، فتطلق المنصور، وقال: لله درك من فذعيى، لعيك في شكر النعمة أبلغ عندنا، وآخذ بقلوبنا من كلام كل أشدق متزيد وبليغ متفنن، وأقبل على من حوله من أهل الأندلس، فقال: يا أصحابناه هكذا فلنشكر الأيادي وتستدام النعم، لا ما أنتم عليه من الجحد اللازم، والتشكي المبرح، وأمر له بأفضل المنازل الخالية.



^(*) انفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب اللمقري (١/ ٠٠٠).

خطب المغيرة بن شعبة وفتى من العرب اصرأة، وكان الفتى جميلاً، فأرسلت إليها المرأة: لابد أن أراكما، وأسمع كلامكما، فاحضرا إن شئتما، فأجلستهما بحيث تراهما، فعلم المغيرة أنها تؤثر عليه الفتى، فأقبل عليه، فقال: لقد أوتيت حسنًا وجمالاً وبيانًا، فهل عندك سوى ذلك؟ قال: نعم، فعدد عله محاسنه، ثم سكت. فقال المغيرة: فكيف حسابك فقال: لا يسقط علي منه شيء، وإني لأستدرك منه أقل من الخردلة، فقال له المغيرة: لكني أضع البدرة في زاوية البيت، فينفقها أهل بيتي على ما يريدون، فما أعلم بنفادها حتى يسألوني غيرها.

فقالت المرأة: والله لهذا الشيخ الذي لا يحاسبني أحب إليَّ من الذي يحصى عليَّ أدنى من الخردلة، فتزوجت المغيرة.



^{(*) «}الفراسة المرضية في أحكام السياسة الشرعية» لابن القيم (ص:٣٧).



حادث کارنا علی خیروبر (*) کی ا

قال ابن عبد البر في (التمهيد): كتب العمري العابد إلى مالك يحضه على الأنفراد والعمل، ويرغبه عن الاجتماع عليه في العلم، فكتب إليه مالك: إن الله عز وجل قسم الأعمال كما قسم الأرزاق فرب رجل فتح له في الصلاة ولم يفتح له في الصوم.

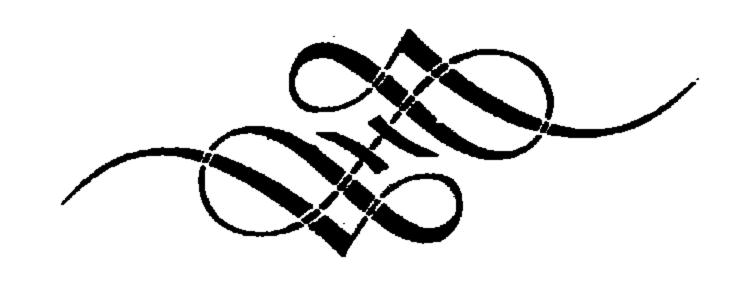
وآخر فتح له في الصدقة ولم يفتح له في الصيام.

وآخر فتح له في الجهاد ولم يفتح له في الصلاة.

ونشر العلم وتعليمه من أفضل أعمال البر.

وقد رضیت بما فتح الله لی فیه من ذلک، وما أظن ما أنا فیه بدون ما أنت فیه، وأرجو أن یکون كلانا على خیر وبر.

ويجب على كل واحد منا أن يرضى بما قسم الله له، والسلام.



^(*) وحياة الحيوان الكبرى، (٨/ ١٣٢٠).

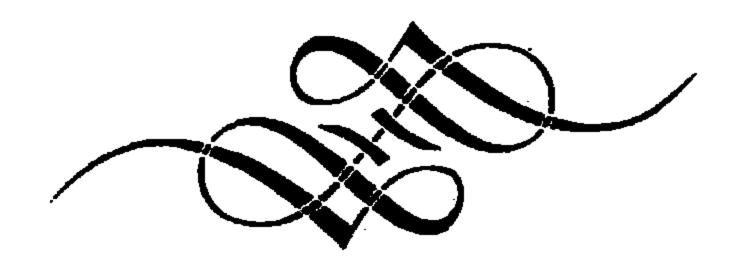
من لا ما كنت لأهب شيئا وأرجع فيه (*)

قال جحظة: اجتمعنا عند الرشيد فقال للمفضل: أخبرني بأحسن ما قالت العرب في الذئب ولك هذا الخاتم، وشراؤه ألف وستمائة دينار، فقال: أحسن ما قيل فيه:

ينام بإحدى مقلتيه ويتقي ٥٠٥ بأخرى المنايا فهويقظان نائم

فقال الرشيد: ما ألقى الله هذا على لسانك إلا لـذهاب الخاتم، ورمى به إليه، فبلغ زبيدة فبعث إلى المفضل بألف وستمائة دينار وأخذت الخاتم منه وبعثت به إلى الرشيد، وقالت: كنت أراك تعجب به، فألقاه إلى المفضل ثانيًا وقال له: خذه وخذ الدنانير.

ما كنت لأهب شيئًا وأرجع فيه.



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٢/ ٨٧).

⁽١) هي زُبيدة بنت جعفر بن المنصور الهاشمية العباسية، زوجـة هارون الرشيد، واسمهـا: أمة العزيز، وغلب عليها لقبها زُبيدة، «الأعلام» (٢/٣).

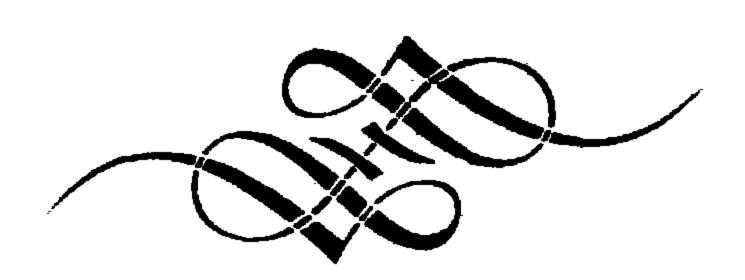


جيد فضيت عليّ بالباطل" " علي ألباطل" المراطل ا

لما مات غوثن قاضي مصر، ولى القضاء المفضل بن فضالة بن عبيد القتباني، وهو أول القضاة بمصر طوَّل الكتب، وكان أحد فضلاء الناس وخيارهم.

قال: أخبرني بعض مشايخ البلد أن رجلاً لقيه بعد أن عزل فقال: حَسيبُك اللهُ، قضيت علي بالباطل وفعلت وفعلت.

فقال له المفضل: لكن الذي قضينا له يُطيب الثناء.



^(*) افتوح مصرا (ص: ۲۰۷).

قال أبو يوسف القاضي: تحاكم إلي الرشيد وزبيدة في: «الفالوذج» و«اللوزينج» أيهما أطيب؟

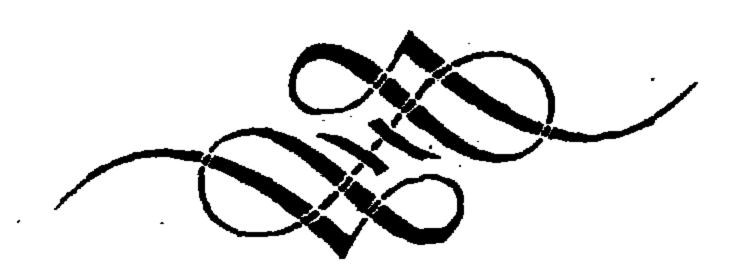
فقلت: إني لا أحكم في غائب!

فأمر الرشيد باتخاذهما، وتقديمهما بين يدي!

فلما أحضرا، جعلت آكل من هذا مرة، ومن هذا أخرى، حتى نصفت الجامين!

فقال لي الرشيد: أيهما أطيب؟

فقلت: يا أمير المؤمنين! كلما أردت أن أشهد لأحدهما منعنى الآخر بحجته!



^{(*) «}القول ألنبيل» (ص: ٥٠).

الفالوذج: حلواء تعمل من الدقيق، والماء، والعسل، وتعرف عند أهل مصر قبالبولوظة».

اللوزينج: شبه القطائف، تؤدم بدهن اللوز.



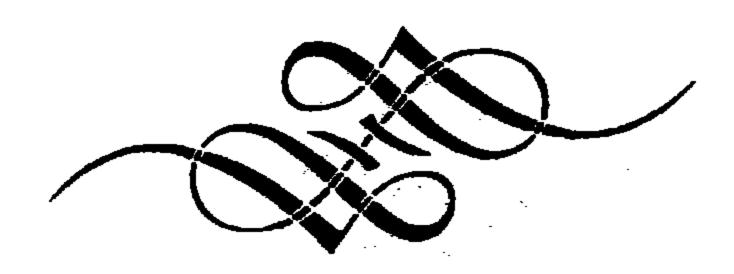
أنشد الفرزدق لسليمان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها:

ثلاث واثنتان فيهن خيمس د*ه وسادسة تميل إلى شيمام في الله في المنام في الله في المنام في المنان في المنان

فقال سليمان: أحللت نفسك يا فرزدق: أقررت عندي بالزنا وأنا إمام، ولا بدلي من إقامة الحد عليك، فقال: بم أوجبت ذلك عليٌّ يا أمير المؤمنين؟

فقال: بكتاب الله حلَّ ثناؤه: ﴿ وَالتَّهُ مَا لَا يَعْنِي مُلْ وَادْ يَهِيمُونَ (٢٢٥) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لا يَفْعَلُونَ ﴾ (سورة الشعراء: ٢٢٤-٢٢٢).

فأنا قلت ما لم أفعل.



^{(*) «}عيون الأخبار» (١٠٧/٤).

⁽١) الشمام: القبّلُ.

⁽٢) يشير بذلك إلى قوله تعالى: ﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجُلِدُوا كُلُّ وَاحِد مِّنْهُمَا مِائَةً جَلَّدَة﴾ (سورة النور:٢).

روى الحافظ ابن عساكر في تاريخه بسنده إلى حماد بن محمد أنه قال: كتب رجل إلى ابن عباس رفي يسأله عن شيء ليس له لحم ولا دم تكلم.

وعن شيء ليس له لحم ولا دم سعى؟

وعن شيء ليس له لحم ولا دم تنفس؟

وعن اثنين ليس لهما لحم ولا دم خوطبًا وأجابا؟

وعن رسول بعثه الله ليس من الجن ولا من الإنس ولا من الملائكة؟

وعن نفس ماتت ثم عاشت بها نفس غيرها؟

وعن موسى ﷺ، وكم أرضعت أمه قبل أن تلقيه في اليم؟ وفي أي بحر وفي أي يوم ألقته؟

وكم كان طول آدم ﷺ؟ وكم عاش؟ ومن كــان وصيــه؟ وعن طيرٌ لا يبيض ويحيض؟

فقال: الأول ـ النار، قالت: هل من مزيد.

والثاني ـ عصا موسى عليتاه.

والثالث _ الصبح.

^(*) دحياة الحيوان الكبرى، (٨/ ١٣٤٨).



والرابع _ السموات والأرض: ﴿ قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ (سورة نصلت: ١١).

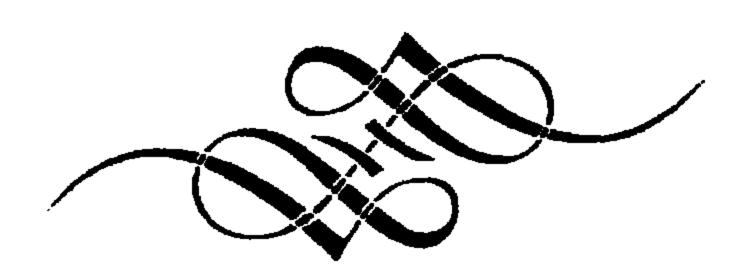
والخامس ـ الغراب الذي بعثه الله إلى ابن آدم.

والسادس ـ البقرة التي ذكرها الله تعالى في القرآن.

وأرضعت مـوسى أمه قبل أن تلقـيه في اليم ثلاثة أشـهر، وألقتـه في بحر القلزم، وكان ذلك يوم الجمعة.

وكان طول آدم عَلَيْظِ سنين ذراعًا، وعاش ألف سنة إلا سـتين سنة، وكــان وصيه شيث.

والطير الوطواط الذي نفخ فيه عيسى ﷺ فكان طائرًا بإذن الله عزَّ وجلَّ.





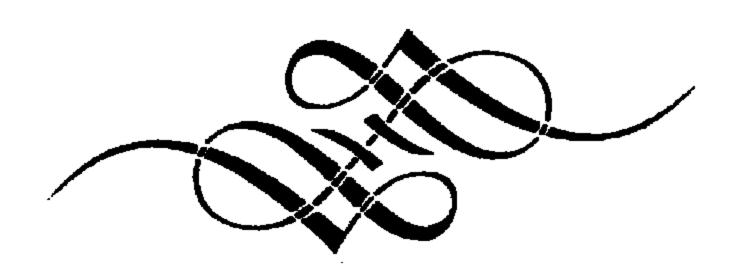
عن الجاحظ: أنه قال: قال ثمامة بن أشرس: دخلت على صديق لي أعوده، وتركت حماري على الباب، ولم يكن معي غلام يحفظه، فلما خرجت إذا فوقه صبي يحفظه.

فقلت: أركبت حماري بغير أذني؟

فقال: خفت أن يذهب فحفظته لك.

قلت: لو ذهب لكان أعجب إليَّ من بقائه.

فقال: إن كان هذا رأيك في الحمار، فقدر أنه ذهب وهبه لي واربح شكري. فلم أدر ما أقول.



^(*) دحياة الحيوان، (٣/ ٢٢٨).



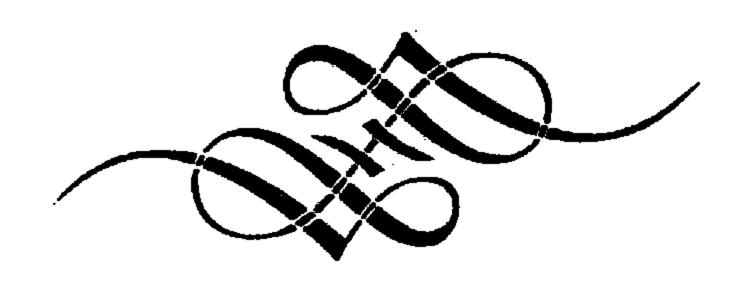
قال أبو العلاء المعري:

يد بخمس ميء من عسجد وديت هده ما بالها قطعت في ربع دينار تناقض مالنا. إلا السكوت له هده ونستجير بمولانا من العار

أجاب شمس الدين الكردي بقوله:

لا تقدمن زناد الشعر عن حكم مده شعائر الشرع لم تقدم بأشعار فقيمة اليد نصف الألف من ذهب مده فإن تعدت فلا تسوى بدينار

قال الحافظ ابن كثير: وهذا من إفكه، ومن قلة عقله، وعلمه، وعمى بصيرته، وذلك أنه إذا جنى عليها يناسب أن يكون ديتها كثيرة، لينزجر الناس عن العدوان، وأما إذا جنت هي بالسرقة، فيناسب أن تقل قيمتها، وديتها، لينزجر الناس عن أموال الناس.



^{(*) «}البداية والنهاية» (١٢/ ٨٠)، «أعلام الموقعين» (١/١/١٨).

حدث عن جود أمير المؤمنين " عن جود أمير المؤمنين " عن حدد أمير المؤمنين " عن المؤمنين " عن حدد أمير المؤمنين " عن مؤمنين " عن مؤمنين " عن

كان العباس بن الأحنف رقيق الحاشية لطيف الطباع، جميع شعره في الغزل، ومن رقيق شعره قوله من جملة قصيدة:

يا أيها الرجل المعند بنفسه ه*ه أقصر فإن شفاءك الإقصار نزف البكاء دموع عينك فاستعر ه*ه عينا بعينك دمعها المدرار من ذا يُعيركَ عينه تبكي بها ه*ه أرأيت عينا للبكاء تُعار

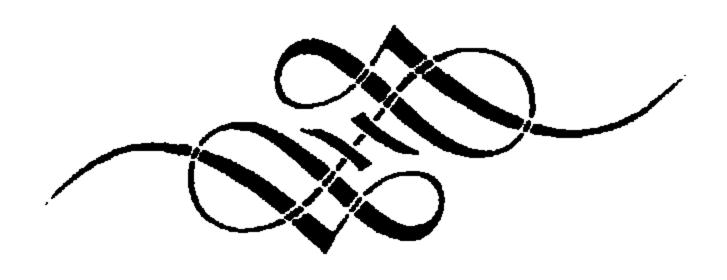
قيل أنه أنشد الرشيد يومًا قوله:

طاف الهـوى في عـبـاد الله كلهم ٥٠٥ حـتى إذا مـرُّبي من بينهم وقـفـا

قال له الرشيد: ما الذي رأى فيك حتى وقف عليك؟

قال: سألني عن جود أمير المؤمنين فأخبرته.

فاستحسن الرشيد جوابه ووصله.



^{(*) (}وفيات الأعيان، لابن خلكان (٣/ ٢٢).

كان الرجل من دهاة العرب وعقلائهم يقال له «شن» فـقال: والله لأطوفن حتى أجد امرأة مـثلي فأتزوجها. فبينما هو في بعض مسـيره إذ وافقه رجل في الطريق، فسأله شن أين تريد؟ فقال: موضع كذا، يريد القرية التي يقصد لها شن، فرافقه، فلما أخذا في مسيرهما قال له شن: أتحملني أم أحملك؟ فقال له الرجل: يا جاهَل، أنــا راكب وأنت راكب، فكيف أحملك أو تحمــلني؟ فسكت عنه شن وسارا، حــتى إذا قربا من القرية إذا هما بزرع قــد استحصــد، فقال له شن: أترى هذا الزرع أكل أم لا؟ فقال له الرجل: يا جاهل ترى نبتًا مستحصدًا فتقول أتراه أكل أم لا؟! فسكت عنه، حتى إذا دخلا القرية لقيتهما جنازة، فقال شن: أترى صاحب هذا النعش حياً أم ميتًا؟ فقال له الرجل: ما رأيت أجهل منك، ترى جنازة فـتسأل عنهـا أميت صاحـبها أم حي؟ فـسكت عنه شن وأراد مفارقته فـأبى الرجل أن يتركه حـتى يصير به إلى منزله فـمضى معـه، وكانت للرجل ابنة يقال لها «طبقة».

فلما دخل عليمها أبوها سألته عن ضيفه فأخبرها بمرافقته إياه وشكما إليها جهله وحدثها بحديثه.

^{(*) (}الفاخرة (ص: ٤٨)).

فقالت: يا أبه، ما هذا بجاهل، أما قوله: أتحملني أم أحملك فأراد أتحدثني أم أحدثك حتى نقطع طريقنا.

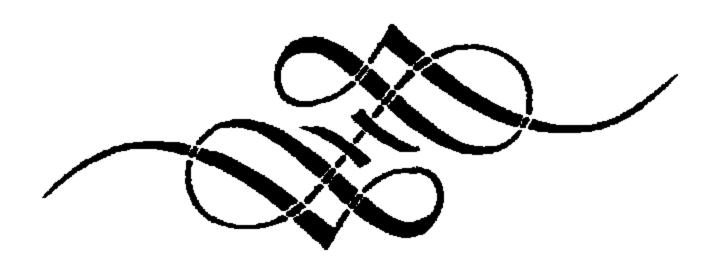
وأما قوله: أترى هذا الزرع أكل أم لا، فإنما أراد أباعه أهله فأكلوا ثمنه أم لا.

وأما قوله: في الجنازة فأراد هل ترك عقبا يحيا بهم ذكره أم لا.

فخرج الرجل فقعد مع «شن» فحادثه ساعة ثم قال له: أتحب أن أفسر لك ما سألتني عنه؟ قال: نعم، ففسره.

فقال شن: ما هذا من كلامك، فأخبرني من صاحبه، فقال: ابنة لي.

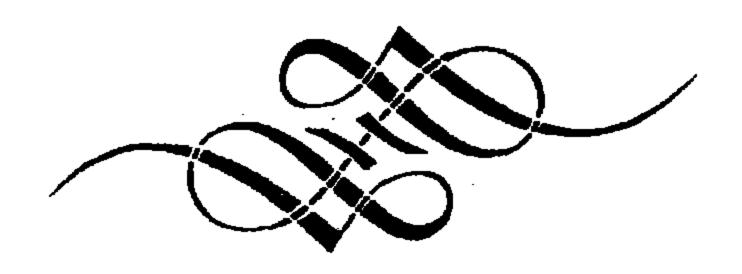
فخطبها إليه فزوجـه إياها وحملها إلى أهله، فلما رأوهما قالوا: وافق شن طبقة.



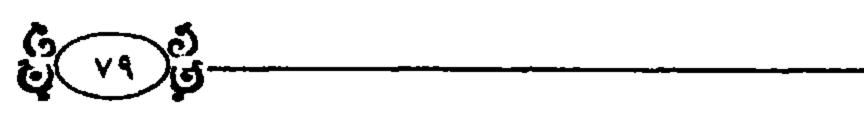


عند الشيطان (*) انتم أطعتم الشيطان (*) المنتم أطعتم الشيطان (*)

في حوادث سنة ٨٢٩ وموقعة قربس في عهد السلطان الأشرف برسباي، سألت بعض سبي الفرنج ـ رجل من المسلمين ـ لما كسروا الصليب المكبير الذي يعرف به جبل المصليب ببلادهم، وكان هذا الصليب معظمًا عندهم إلى الغاي وقالت: نحن إذا حلف منا رجل أو امرأة على هذا الصليب باطلاً أوذي فو الوقت، وأنتم قد كسرتموه وأحرقتموه ولم يصبكم بأس، ما سبب ذلك؟ فقاا لها الرجل: أنتم أطعتم الشيطان فصار يغويكم ويستخف بعقولكم، ونحن قا هدانا الله للإسلام وأنزل علينا القرآن فلا سبيل له علينا، فعندما كسرناه بعد أد ذكرنا اسم الله تعالى عليه فر منه الشيطان وذهب إلى لعنة الله، فقالت المرأة: هو ما قلته، وأسلمت هي وجماعة معها.



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (١٤/ ١٣٨).



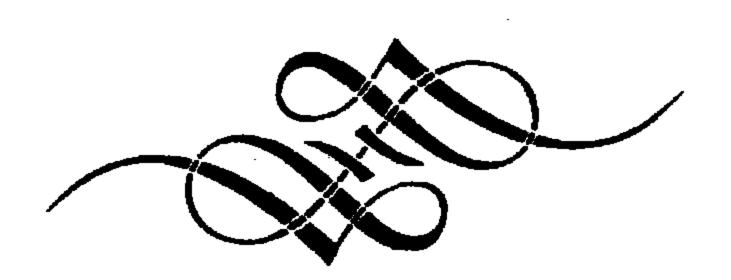
حرد الزنالا يرشون (*) حرد الزنالا يرشون (*)

كان بختيشوع الطبيب يداعب يوحنا الطبيب كثيرًا، فقال له يومًا في مجلس أبي إسحاق وهم في عسكر المعتصم بالمدائن، أنت يا أبا زكريا أخي لأبي.

فقال يوحنا لأبي إسحاق: اشهد أيها الأمير على اقراره فوالله لأقاسمنه ميراثه من أبيه.

فقال له بختيشوع: إن أولاد الزنا لا يرثون ولا يورثون.

وقد حكم دين الإسلام للعاهر بالحجر، فانقطع يوحنا ولم يحر جوابًا.



^(*) دعيون الأنباء (ص: ٢٤٨).



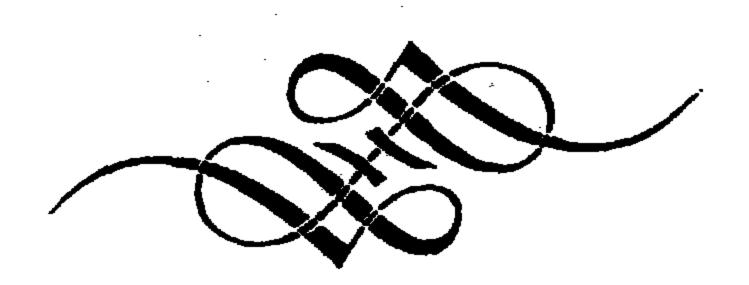
من علام تحميرُ وجوه الظبال علام تحميرُ وجوه الظبال الم

كتب بعض الأدباء إلى القاضي منذر بن سعيد البلوطي بقوله:

مسالةُ جِئتُكُ مُستفتيًا هذه عنها، وأنتَ العالم المستشارُ عَلامَ تُحُمَّرُ وجوهُ الظُبُاهِ هذه وأوجُهُ العُشاقِ فيها اصفرارُ

فأجاب القاضي بقوله:

احسمَسرَّ وَجُسهُ الظَّبِي إذ لحَظُهُ مهم سَيفُ على العُسُّاقِ فيه اجوراً رُ



^{(*) «}نفح الطيب» (٢/ ٢٤١).



مرد الكعبة (*) من المون ورب الكعبة (*)

وحكي عن المأمون: أنه خـرج يومًا لمتنزهه فبينمـا هو يسير إذ رأى صـبية على كتفها قربة وقد أثقلتها، وهي تنادي يا أبت أدرك فاها فقد غلبني فوها لا طاقة لي بفيها، فتعجب المأمون من فصاحتها على صغر سنها، وقال لها: هل تعرفين من العربية شبيئًا؟، قالت: أولَستُ من العرب! قال: فمن أيها؟، قالت: من اليمن، قال: فمن أيها؟، قالت: من قضاعة، قال: فمن أيها؟، قالت: من كلبي، قال: فإنك من كلاب، قـالت: لا ولكن فريقًا يدعى كلبا، قالت: أمــا أنا فقد ســألتني عن حسبي، ونــسبي، فأفــصحت لك، ولكن ممن تكون أنت؟ قال: ممن تبغضه اليمن كلها، قالت: فإذًا أنت من مضر. فمن أيها؟، قال: ممن تبغضه مضر كلها، قالت: فإذًا أنت من قريش، فمن أيها؟، قال: فمن تبغضه قريش كلها، قالت: فإذًا أنت من بني هاشم، قنمن أيها؟ قال: ممن تحسده بنو هاشم كلها، قالت: فإذًا أنت المأمون ورب الكعبة، ثم وثبت قائمة، وأنشدت تقول:

مامون يا ذا المنن الشريفة ٥٠٥ وصاحب المرتبة المنيفة وقائد العساكر الكثيفة ٥٠٥ هل لك في أرجوزة لطيفة اظرف من فقه أبي حنيفة ٥٠٥ لا والذي أنت له خليسفة

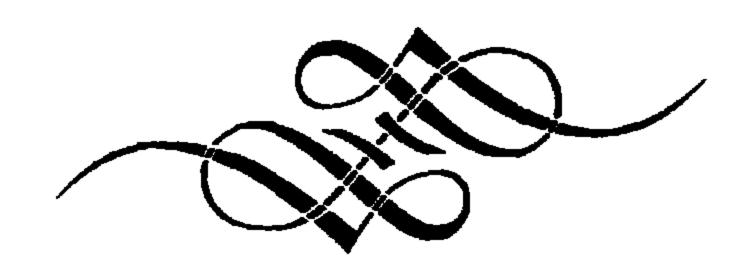
^(*) الطائف الأول» (ص: ١٧٦).



ما ظلمه في حينا ضعيفة هه عساملتنا بمؤن خيفييفة اللص والتاجر في قطيفة هه والنئب والنعجة في سقيفة

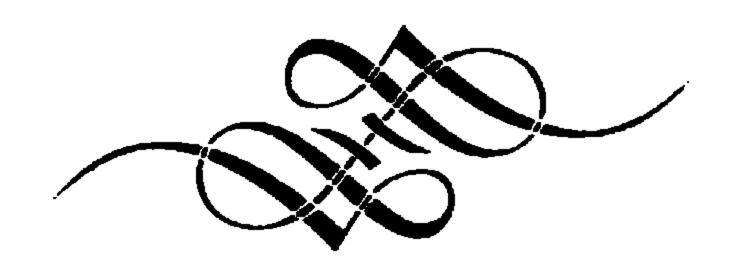
قال: فتعـجب المأمون من حسن بديهتها على صغـر سنها، فقال: أيما أحب إليك مائة ألف مؤجلة أم عشرة آلاف معجلة؟

فقالت: المائة ألف المؤجلة لأنك الولي لها الوفي بها، فأعطاها المائة ألف فأخذتها وانصرفت.

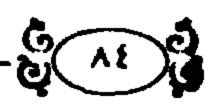


محمد بن عثمان بن إبراهيم بن زرعة الشقفي قاضي دمشق، كان إمامًا عالمًا عفيفًا، ولما أراد أحمد ابن طولون خلع الموفق من ولاية العهد أمره بخلعه، فوقف بإزاء منبر دمشق وقال: قد خلعت أبا أحمق ـ يعني أبا أحمد ـ كما خلعت خاتمي من إصبعي، ومضى سنون إلى أن ولي المعتضد بن الموفق الخلافة ودخل الشام يطلب من كان يُبغض أباه، فأحضر القاضي هذا وجماعة فحملوا في القيود معه وسافر، فلما كان في بعض الأيام رآهم المعتضد في الطريق فطلبهم وأراد الفتك بهم، فقال: من الذي قال أبا أحمق؟ فخرس القوم، فقال القاضي: يا أمير المؤمنين، نسائي طوالق وعبيدي أحرار ومالي في سبيل الله إن كان في هؤلاء القوم من قال هذه المقالة، فاستظرفه المعتضد، وأطلق الجميع، ومشى له ذلك في باب المهاجنة.

وذلك لأنه هو قائل هذه العبارة، ولم يكن أحد من هؤلاء قالها، فخرج بهذه الحيلة الظريفة من هذا المأزق.



^(*) قالنجوم، الزاهرة، (٣/ ٤٠٢).



حيد ما البناء الذي لا إسراف فيه؟ (*) حيد

وقال وهب بن منبه: لقى عالم عالمًا فوقه فقال له: رحمك الله ما هذا البناء الذي لا إسراف فيه؟ قال: ما سترك من الشمس وأكنَّك من الغيث.

قال: فما هذا الطعام الذي لا إسراف فيه؟ قال: فوق الجوع ودون الشبع من غير تكلف، قال: هو ما ستر العورة ومنع الحر والبرد من غير تنوع ولا تلون.

قال: فما هذا الضحك الذي لا إسراف فيه؟، قال: ما أسفر وجهك ولا بُسمع صوتك.

قــال: فمــا هذا البكاء الذي لا إســراف فيــه؟، قــال: لا تمل من البكاء من خشية الله عزَّ وجلَّ، ولا تبك على شيء من الدنيا.

قال: كمن أخفى من عملي؟ قال: ما أظُن بك أنك لم تعمل حسنة.

قال: ما أعلمني من عملي؟، قال: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وما يأتم بك الحريص، واحذر النظر إلى الناس.

فهـذه الأجوبة اجـتهـاد موفق من عالـم مسدد، وذلك في تحـديد الموازين الدقيقة للمفاهيم الإسلامية حول موضوع الإسراف والاقتصاد.

فالاعتدال في بناء البـيوت أن تكون بحيث تؤدي غرضها المقـصود في الستر والوقاية من الشمس والمطر وعوارض الجو واللصوص، من غير تزويق ولا تجميل

^{(*) «}البداية والنهاية» (٩/ ٢٩٩)، «تاريخ الحميدي» (١٠/ ٣٨٧).

مما يقصد به التباهي والأفتخار، والاعتدال في الطعام يكون في تناول ما يؤدي الغرض المقسصود منه في بناء الأجسام وحفظها من الأمراض من غير زيادة أو نقص يؤديان إلى الضرر، وأن لا يكون فيه بحيث يأخذ حيزًا كبيرًا من فكر الإنسان أو يرهق ماله.

والاعتمدال في اللباس أن يكون بحيث يؤدي الغرض المقصود منه في سمتر الجسم ووقايته من عوارض الجو، من غير مبالغة في المتجمل، بحيث لا يكون اللباس مقصودًا لذاته، وإنما يكون مقصودًا لتحقيق الغرض منه.

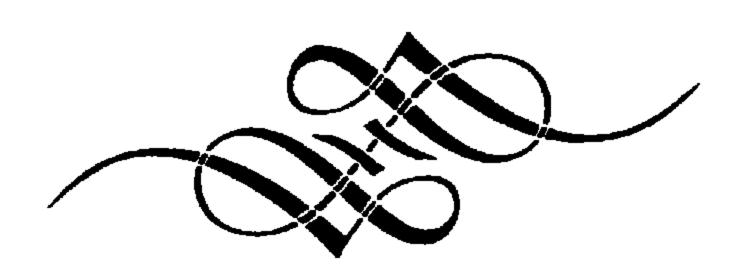
والاعتدال في المضحك أن يكون مؤديًا للغرض منه، وذلك بإظهار الفرح والتعجب من غير صوت يزعج السامعين، ولا مبالغة تخرجه إلى الهزل.

أما البكاء فإنه لا إسراف فيه إذا كان من خشية الله تعالى، أو التأثر بمواقف العظماء أو الأسى على مصاب المسلمين، كفقد عزيز أو نكبة إخوة في الإسلام، لكنه يصبح معيبًا حينما يكون بسبب الأسى على فقد أمر من أمور الدنيا، لأن المطلوب _ والحال هذه _ خفض أمور الدنيا، وعدم إكبارها بما يؤثر على مشاعر الإنسان، وتصبير النفس على المكروه منها، أما الاعتدال في إظهار العمل أو إخفائه فإن ذلك يرجع إلى نوع العمل، فهناك أعمال لابد أن تظهر كالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والعبادات الجماعية كصلاة الجمعة والجماعة، وأعمال ينبغي أن تظهر كسائر الفروض والواجبات المطلوبة من والجماعة، وأعمال ينبغي أن تظهر كسائر الفروض والواجبات المطلوبة من فلسلم، حيث يسبب إخفاؤها ملامة لصاحبها، أو اقتداءً به من المقصرين الذين يظنون أنه مقصر، أما النوافل فإنه ينبغي إخفاؤها إلا إذا لوحظ فيها القدوة الحسنة، واستنهاض همم المقصرين نحو العمل الصالح، مع أمن الوقوع في الرياء والسمعة.

مرد الأعمى (*) حرة الأعمى (*)

قال بعضهم: خرجت في الليل لحاجة، فإذا أعمى على عاتقه جرة، وفي يده سراج، فلم يزل يمشي حتى أتى النهر وملأ جرته وانصرف راجعًا، فقلت: يا هذا، أنت أعمى والليل والنهار عندك سواء.

فقال: يا فضولي حملتها معي لأعـمي القلب مثلك يستضيء بها، فلا يعشر بي في الظلمة فيقع على فيكسر جرتي.



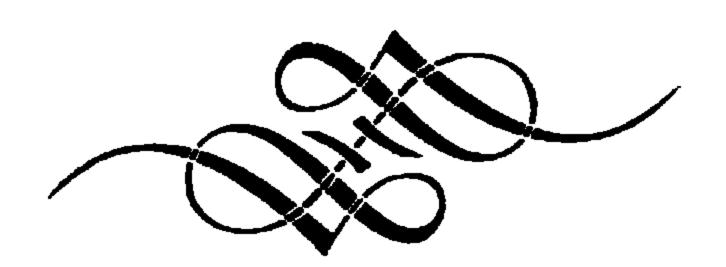
^{(*) ﴿} الأذكيام الجوزي (ص: ١٩٥).



عدم العشاق" * عدم العشاق * عدم

حكى أبو بكر عبد الله بن أبي الدنيا أنه حضر مجلس محمد بن داود الظاهري: فجاءه رجل فوقف عليه ورفع له رقعة، فأخذها وتأملها طويلاً وظن تلامذته أنها مسألة، ثم قلبها وكتب على ظهرها وردها إلى صاحبها، فنظرنا فإذا الرجل على بن العباس المعروف بابن الرومي الشاعر المشهور، وإذا في الرقعة:

كيف يفتيكم قتيل صريع ههه بسهام الفراق والإستياق وعند وقيت والإستياق وقيت والإستياق والإستياق والإستيال الفراق



^(*) ورفيات الأعيان» (٢٦١/٤).



حمد لا تطفی هذا النور (*) مجانب

حكى البويطي، عن الشافعي رلطيني أنه كان في مجلس مالك بن أنس ولطيني وهو غلام، فحاء رجل إلى مالك فاستفتاه، فقال: إني حلفت بالطلاق الثلاث أن هذا البلبل لا يهدأ من الصباح.

فقال له مألك: قد حنثت، فمضى الرجل.

فالتفت الشافعي رطي الله بعض أصحاب مالك، فقال: إن هذه الفتيا خطأ، فأخبر مالك بذلك.

وكان مالك فطف مهيب المجلس، لا يجسر أحد أن يرده، وربما جاء صاحب الشرطة فوقف على رأسه إذا جلس في مجلسه.

فقالوا لمالك: إن هذا الغلام يزعم أن هذه الفتيا اغفال وخطأ، فقال له مالك: من أين قلت هذا؟

فقال له الشافعي: الست أنت الذي رويت لنا عن النبي عَلَيْكُم في قـصة فاطمة بنت قيس وطفي أنها قالت للنبي عَلَيْكُم : «أن أبا جهم ومعاوية فصعلوك لا مال له»، فـهل كانت عـصا أبي جـهم دائمًا على عاتقـه؟ وإنما أراد من ذلك الأغلب فعرف مالك محل الشافعي ومقداره.

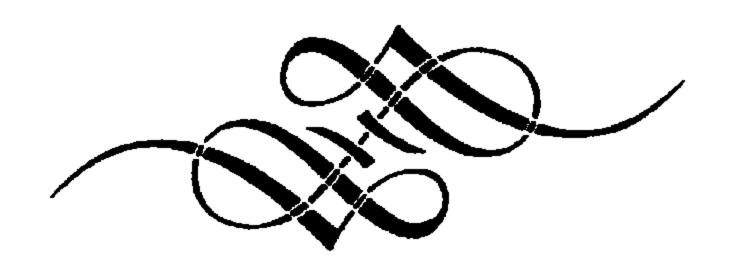
قال الشافعي: فلما أردت أن أخرج من المدينة جئت إلى مالك فودعته، فقال لي مالك حين فارقته: يا غلام، اتق الله تعالى ولا تطفي، هذا النور الذي أعطاكه الله بالمعاصي اليعني نور العلم، وهو قوله تعالى: ﴿ وَمَن لَمْ يَجْعَلِ اللهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِن نُورٍ ﴾ (سورة النور: ٤٠).

^(*) دحياة الحيوان، (٢/٢٥٢).

المن الف؟ (*) عملك مائة الف؟ (*)

قال غسان بن المفضل الغلابي: حدثني بعض أصحابنا، قال: جاء رجل إلى يونس بن عبيد فشكا إليه ضيقًا في حاله ومعاشه واغتمامًا بذلك، فقال: أيسرك ببصرك مائة ألف؟ قال: لا، قال: فسمعك؟ قال: لا، قال: فبلسانك؟، قال: لا، قال: فبعقلك؟ قال: لا، في خلال، وذكّره نعم الله تعالى عليه، ثم قال يونس: أرى لك مئين ألوفًا وأنت تشكو الحاجة.

فهذه موعظة بليغة في التذكير بنعم الله تعالى الكثيرة، وتعديل ميزان التفكير عند المسلم، حيث إن الفكر يشطح نحو التمتع بأكبر قدر ممكن من متاع الدنيا، فيرى صاحب هذا الفكر أن إمكاناته تقل عن ذلك، فيصاب بالغم والهم، وينسى نعم الله تعالى الكثيرة عليه، فإذا ذكرها رزقه الله جلَّ وعلا القناعة، وصرف فكره عن التطلع نحو التوسع في متاع الدنيا إلى التزود بأعمال الآخرة.



^(*) دسير أعلام النبلاء، (٦/ ٢٩٢)، «التاريخ الإسلامي، (١٠/ ٣٩٦).



حيد املوا فساه جوه را (*)

أرسل ملك الروم إلى عبد الله يطلب منه عالمًا من علمائهم يسأله عن مسائل فأرسل له الشعبي، فلما وصل إلى ملك الروم سأله عن أشياء منها: أنه قال له: بلغنا أن الملائكة يسبحون الليل والنهار لا يفترون، أيمكن مخلوق لا يغفل؟ فقال الشعبي: مثلهم كمثل النفس يصعد وينزل وأنت تتكلم وتأكل وتشرب، قال: صدقت، فقال له: وبلغنا أن أهل الجنة يأكلون ويشربون ولا يتغوطون ولا يبولون كيف ذلك؟

قـال: نعم كـالجنين في بطـن أمـه يأكل ويشـرب، ولو تغـوط داخل المشيمة لاحترق.

قال: صدقت، قال: وبلغنا أن نعيم الجنة لا ينقص بالإنفاق كيف ذلك؟ قال: نعم كالسراج تقتبس منه جميع المصابيح ولا ينقص نوره.

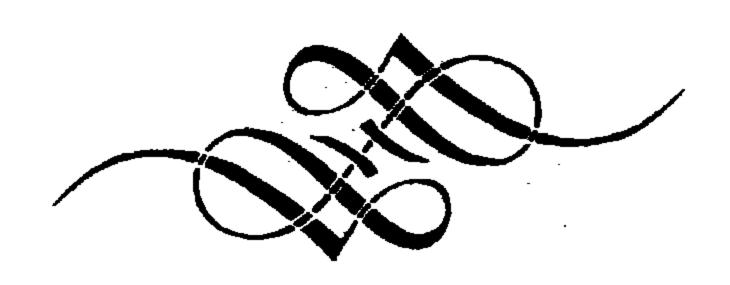
قال: صدقت، فأنعم عليه وكتب إلى الخليفة معه عجبت منكم كيف لا تجعلون رسولكم خليفة؟ فلما قرأ عبد الملك بن مروان ما كتب ملك الروم، قال: يا شعبي انظر ما قال عنك.

قال: يا أمير المؤمنين ما رآك ولو رآك لاستصغر مني ما استكبر، ولا ستحقر مني ما استعظم.

^{(*) «}لطائف الأول» (ص: ١١٩).

فقال: لله درك كم عطاءك؟ قال: ألفين، ثم سكت الملك لحظة، وقال: كم عطاؤك؟ قال: ألفان، قال له: لم قلت أولاً ألفين؟

قالت: لما لحن أمير المؤمنين تابعته في اللحن: ثم لما أعرب تابعته في الإعراب ولا يحسن أن أعرب وقد لحن أمير المؤمنين، فأعجبه ذلك، وقال: املأوا فاه جوهراً فملأوه، فقال الشعبي: هذا يدخر، ولا ينفق، فأمر له بثلاثين ألف درهم وثياب فاخرة، فأخذها، وانصرف.

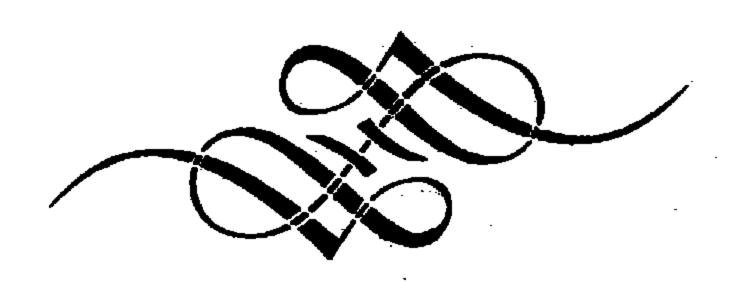


من النيام (*) حيد مع النيام (*)

قطر الندى، لما دخل بها الخليفة المعتضد أحبها حبًا شديدًا لجمال صورتها وكثرة آدابها، قيل: إنه خلا بها في بعض الأيام فوضع رأسه على ركبتيها ونام، وكان المعتضد كثير التحرز على نفسه، فلما نام تلطفت به وأزالت رأسه عن ركبتها ووضعتها على وسادة، ثم تنحت عن مكانها وجلست بالقرب منه في مكان آخر، فانتبه المعتضد فزعًا ولم يجدها، فصاح بها فكلمته في الحال، فعتبها على ما فعلت من إزالة رأسه عن ركبتها، وقال لها: أسلمت نفسي لك فتركتني وحيدًا وأنا في النوم لا أدري ما يفعل بي!

فقالت: يا أمير المؤمنين، ما جهلت قدر ما أنعمت به علي ، ولكن فيما أدبني به والدي خمارويه: أني لا أجلس مع النيام ولا أنام مع الجلوس، فأعجبه ذلك منها إلى الغاية.

قال ابن تغري بردي: لله درها من جواب أجابته به!



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٣/ ٧٤).

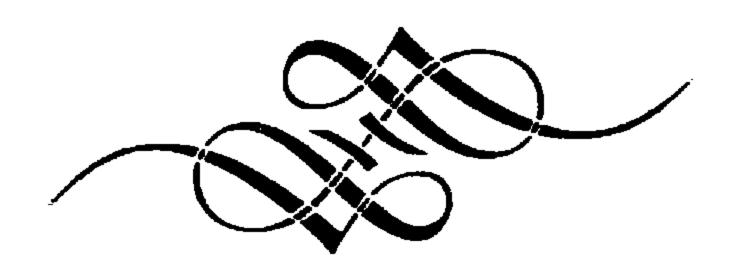


حدث ...الأديب (*) حدد الماديب (*)

دعا أبو الفضل ابن عياش لكافور الإخشيدي وقال في دعائه: أدام الله أيامِ مولانا، بكسر الميم من (أيامٍ).

فتـحدث جمـاعة من الحاضـرين في ذلك وعابوه عليـه: فقام أبو إسـحاق إبراهيم ابن عبد الله النجيرمي اللغوي، وأنشد مرتجلاً:

لا غرو أن لحن الداعي لسيدنا هه و او غص من دَهَش بالريق أو به سر فتلك هيبته حالتي جلالتُها هه بين الأديب وبين القول بالحصر فان يكن خفض الأيام من غلط هه و في موضع النصب لا عن قلة النظر فقد تضاءلت في هذا لسيدنا هه والفال ماثور عن سيد البشر بأن ايامه من خفض بلا نصب هه وأن أوقاته صفوبلا كندر



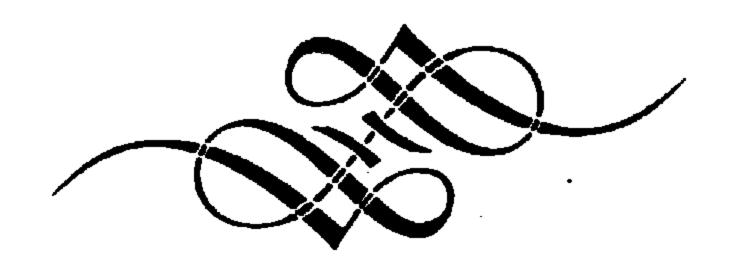
^{(*) ﴿} وفيات الأعيانِ (٤/٢/٤).

قال منصور بن علي الجهـضمي: كان لي جـار طفيلي، وكـان من أحسن الناس منظرًا وأعذبهم منطقًا وأطـيبهم رائحة وأجملهم ملبوسـًا، وكان من شأنه أني إذا دعيت إلى دعوة تبعني، فيكرمه المناس من أجلي، ويظنون أنه صاحب لي، فاتفق يومًا أن جعفر ابن القاسم الـهاشمي أمير البصرة أراد أن يختن بعض أولاده، فقلت في نفسي: كأني برسوله وقد جاء، وكأني بهذا الرجل قد تبعني، والله لئن تبعني لأفسضحنه، فأنا على ذلك إذ جاء الرسول يدعوني، فـما زدت على أن لبست ثيابي وخرجت، فإذا أنا بالطفيلي واقف على باب داره قد سبقني بالتأهب، فتقدمني وتبعني، فلما دخلنا دار الأمير جلسنا ساعة، ودعى بالطعام، وحضـرت الموائد، وكان كل جمـاعة على مائدة والطـفيلي معي، فلمـا مد يده ليتناول الطعام قلت: حدثنا درست بن زياد عن أبان بن طارق، عن نافع، عن ابن عمر قال: قال رسول الله عَالِيَكُم : من دخل دار قوم بغير إذنهم فأكل طعامهم دخل سارقًا وخرج مغيرًا علما سمع ذلك قال: اثبت لك عذراً والله من هذا الكلام فإنه ما من أحد من الجماعة إلا وهو يظن أنك تعض به دون صاحبه أولا تستحي أن تحدث بهذا الكلام على مائدة سيد من أطعم الطعام، وتبخل بطعام غيرك على من سواك، ثم لا تستحي أن تحدث عن درست بن زياد وهو

^{(*) «}الأذكيام» (ص: ٣٣٠).

ضعيف (۱) عن أبان بن طارق وهو متروك الحديث (۲) يحكم برفعه إلى النبي عرب السلمون على خلافه، لأن حكم السارق القطع وحكم المغير أن يعزر على ما يراه الإمام وأين أنت عن حديث، حدثنا أبو عاصم النبيل، عن ابن جريج، عن أبي الزبير، عن جابر قال: قال رسول الله عرب المعام الواحد يكفي الاثنين...، الحديث.

قال منصور بن علي فأفحمني، فلم يحضرني له جواب.



⁽۱) درست بن زياد العنبـري، ويقال القشـيري، أبو الحسن القــزار، قال ابن مــعين: لا شيء، وقال أبو زرعة: واهي الحديث، وقال أبو حاتم: حديثه ليس بالقائم، «التهذيب» (رقم:٢١٤٩).

⁽٢) أبان بن طارق: مجهول كما في اتقريب التهذيب، (رقم:١٣٩)، قال ابن عدي: هذا حديث منكر لا يعرف إلا به، المسيزان الاعتدال، (٩/٣)، وقال ابن حجر: وليس له أنكر منه، التهذيب، (رقم: ١٧٠).



دخل الحيص بيص الشاعر مرة؛ فقال له ابن هبيرة :

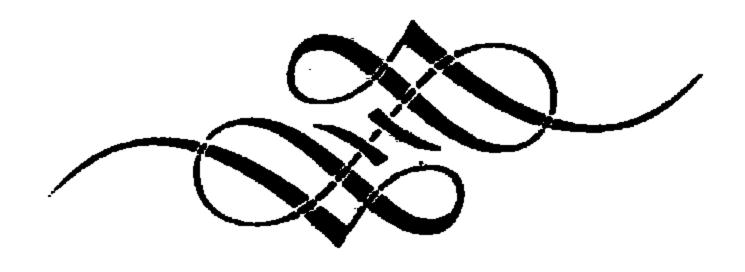
قد نظمت بيتين، تقدر أن تعززهما بثالث؟

قال: وما هما؟ قال:

أر الخيال بخيلاً مثل مرسله ه★ه ما شاقني منه إلا الضم والقبل ما زار الخيال بخيلاً مثل مرسله ه★ه ما زارني قط إلى كي يوافقني ه★ه على الرقاد فينفيه ويرتحل

فقال الحيص بيص من غير روية:

وما درى أن نومي من حيلة نُصبت ه*ه لو صله حين أعيا اليقظة الحيلُ فأعجبه وأجازه.



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٥/ ٢٥١).

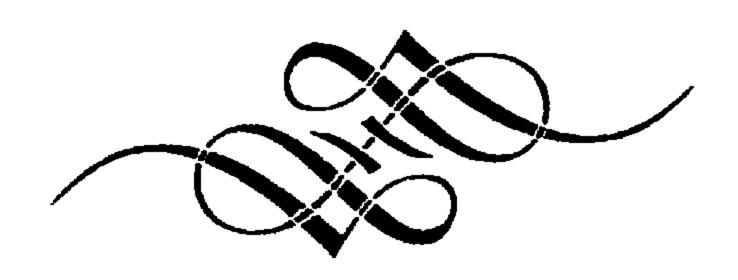
⁽۱) ابن هبيرة: هو الوزير عون الدين أبو المظفر بن هبيرة ولد سنة ٤٩٩هـ بقرية الدور من أعمال العراق، وقرأ بالروايات وسمع الحديث، وقرأ النحو واللغة والعروض، تفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل وصفن الكتب الحسان، جعله الخليفة المقتفي مشرفًا في المخرزن، ثم صار صاحب الديوان ثم استوزره، وكان وفاة ابن هبيرة في جمادى الأول سنة ٥٦٠هـ وله إحدى وستون سنة.



حرد کی سنگ یا فتی ؟ (*)

حكى المسعودي أن المهدي لما دخل البـصـرة رأى إياس بن معـاوية، وهو صبي، وخلفه أربعمائة من العلماء وأرباب الطيالسة وإياس يقدمهم.

فقال المهدي: أف لهذه العثانين، أما كان فيهم شيخ يقدمهم غير هذا الحدث؟ ثم إن المهدي التفت إلى إياس، وقال له: كم سنك يا فتى؟ قال: سني أطال الله بقاء أمير المؤمنين سن أسامة بن زيد بن حارثة لما ولاه رسول الله عَيْمَا عَيْمَا، وكان في الجيش من الصحابة من هو أقدم سنًا من أسامة، فقال له تقدم بارك الله فيك.



^(*) الطائف أخبار الأول؛ (ص: ٦٥).



عبد النوج زوج اك^(*) منها المنوج زوج اك^(*) منها المناه المناه

ذكر الزبير بن بكار حدثني إبراهيم الحزامي عن محمد بن معن الغفاري قال: اتت امرأة إلى عمر بن الخطاب ولات فقالت: يا أمير المؤمنين، إن زوجي يصوم النهار ويقوم الليل وأنا أكره أن أشكوه، وهو يعمل بطاعة الله عز وجل فقال لها: نعم الزوج زوجك فحعلت تكرر عليه القول، وهو يكرر عليه الجواب، فقال له كعب الأسدي: يا أمير المؤمنين، هذه امرأة تشكو زوجها في مباعدته إياها عن فراشه، فقال عمر: كما فهمت كلامها فاقضي بينهما، فقال كعب: عملي بزوجها، فأتى به فقال له: إن امرأتك هذه تشكوك، قال: أفي طعام أم شراب؟ قال: لا، فقالت المرأة:

يا أيها القاضي الحكيم رشده ه*ه ألهي خليلي عن فراشي مسجده زهده في مصضح عي تعبده ه*ه فاقضي القضا كعب ولا تردده لا الله على النساء أحمده لا الله الله مصاير قصده ه ه ه فلست في أمر النساء أحمده

فقال زوجها:

(۱) الله المسلم في فرشها وفي الحجل مها مها مها وفي المسرؤ انهلني مها قهد نزل في سورة النحل وفي السبع الطول مها وفي كتاب الله تخلول

^{(*) «}الجامع لأحكام القرآن» (٥/ ٢٤).

⁽١) الحجل: بفتحتين جمع حجلة، وهي بيت العروس المزين بالثياب والأسرة والستور.

 ⁽۲) السبع الطوال في القرآن الكريم هي: سورة البقرة، وآل عمران، والنساء، والمائدة، والأنعام،
 والأعراف، والأنفال، وبراءة على أساس أنهما سورة واحدة، ومنهم من قال السابعة هي سورة يونس.

فقال كعب:

إن لها عليك حــقـا يا رجل هه نصيبها في اربع لمن عـقل في العـل في العـل فــاعـط ذاك ودع عنك العلل

ثم قال: إن الله عزَّ وجلَّ قـد أحل لك من النساء مثنى وثلاث ورباع، فلك ثلاثة أيام ولياليهن تعبد فيهن ربك.

فقال عــمر: والله ما أدري من أي أمريك أعجب؟ أمن فــهمك أمرها أم من حكمك بينهما؟ اذهب فقد وليتك قضاء البصرة.





م من الأنواع؟ (*) حيد مل لك في هذه الأنواع؟ (*)

قال صديق لأبي إسحاق:

هل لك في سكباجة تقرأ وتكتب!

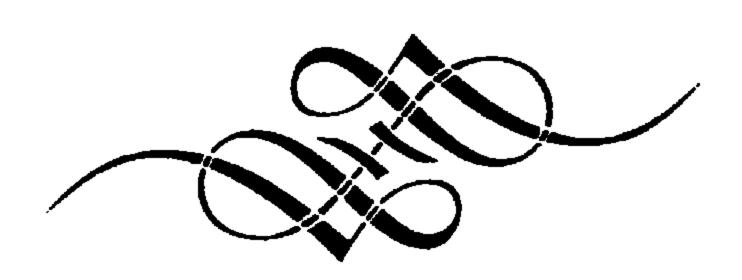
وقليَّة تنطق بالشعر، وتخرج القريض

وطباهجة كالعود المطرب

وعجة تأكل أطراف أصابعك معها

وخبيص أحلى من النوم قبل أن تصلي العتمة؟

فقال له: ﴿ فَأْتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ (سورة الأعراف: ٧٠).



(*) «القول النبيل بذكر التطفيل اللاقفهسي (ص: ٤٦).

السكباج: مرق يعمل من لحم وخل.

والقلية: مرقة تتخذ من أكباد الجزر ولحومها.

والطباهجة: كلمة معربة أصلها التباهه، وهو اللحم المشرح المطبوخ، ويسمى أيضًا الكباب، وقيل هي طعام من بيض وبصل ولحم.

العجة: طعام يتخذ من بيض يضرب ويقلى بالسمن أو الزيت.

والخبيص: طعام من سمن وتمر ودقيق.



حرد رزق مقدور، وواهب مشكور (*)

جاء في كتاب (نزهة الأبصار في أخبار ملوم الأمصار)، أن بعض الملوك مر بغلام وهو يسوق حمارًا غير منبعث، وقد عنف عليه في السوق.

فقال: يا غلام، ارفق به.

فقال الغلام: أيها الملك، في الرفق به مضرة عليه!

قال: وكيف ذلك؟

قال: يطول طريقه، ويشتد جوعه، وفي العنف به إحسان إليه!

قال: وكيف ذلك؟

قال: يخف حمله، ويطول أكله.

فأعجب الملك بكلامه، وقال: قد أمرت لك بألف درهم.

قال: رزق مقدور، وواهب مشكور.

قال الملك: وقد أمرت بإثبات اسمك في حشمي.

قال: كفيت مؤنة، ورزقت معونة.

فقال له الملك: عظني، فإني أراك حكيمًا.

^(*) احياة الحيوان؛ للدميري (٣/ ٤٢٧).



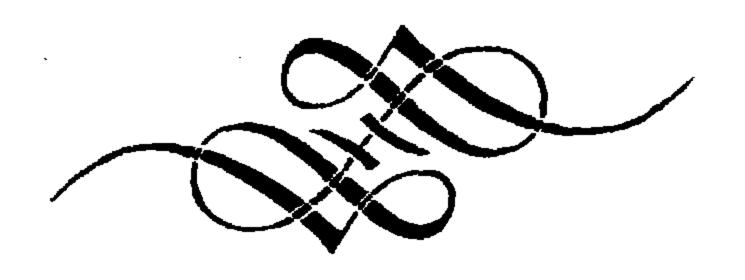
فقال: أيها الملك، إذا استوت بك السلامة فجدد ذكر العطب، وإذا هنأتك العافية فحدث نفسك بالبلاء، وإذا اطمأن بك الأمن فاستشعر الخوف، وإذا بلغت نهاية العمل فاذكر الموت، وإذا أحببت نفسك فلا تجعلن لها في الإساءة نصيبًا.

فأعجب الملك بكلامه، وقال: لولا أنك حديث السن لاستوزرتك.

فقال: لن يعدم الفضل، من رزق العقل.

فقال: فهل تصلح لذلك؟

قال: إنما يكون المدح والذم بعد التجربة، ولا يعرف الإنسان نفسه حتى يبلوها. فاستوزره فوجده ذا رأي صائب، وفهم ثاقب، ومشورة تقع موقع التوفيق.





حرد عه والا أخذ ما علي ""

إن أحد الحاضرين سأل جعفر بن المفضل الملقب بالمهذب أن ينظم شعرًا يصف فيه خاتم الأمير وقد ضاق عن خنصره فقال مرتجلاً:

قصصر في أوصافك العالم هه فاعترف الناثر والناظم من يكن البحر له راحة هه من يكن البحر له راحة هه من يكن البحر له راحة

فأمر له الأمير بعطاء فأخذه، فسئل أن يصف غزالاً قد استأنس في حجر الأمير، فأنشده على الفور:

عـجـبت لجـرأة هذا الغـزال و* وأمـر تخطى له واعـتـمـد وأعــــــاثيــا و* وأعــــــــان وأنت الأســد

فأمر له الأمير بعطاء آخر، فسأله الرجل ممتحنًا أن ينظم في هذه الشبكة المسدولة على هذه الدار فقال:

رايت ببسبب ابك هذا المنيف هه ه شبب اكنا ف أدركني بعض شك وفكرت فيما جرى لي فقلت هه ه مكان البحاريكون الشبك فقال الأمير لمتحنه: دعه وإلا أخذ ما على .

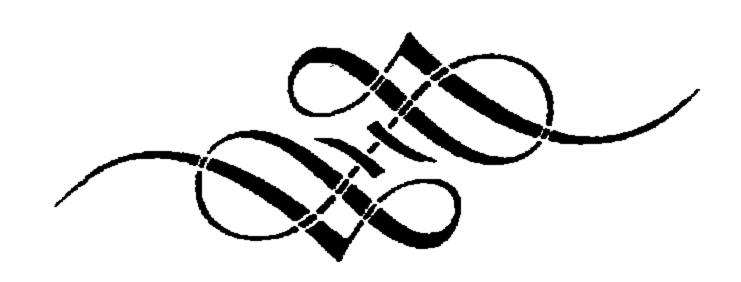
^{(*) «}تاريخ الدولة الفاطمية» (ص: ٤٥٤).



(*) Sumamu? (*)

لما ورد المعز الفاطمي مسصر، استقبله الناس على طبقاتهم مشاة، فلما رأوه قبلوه الأرض بين يديه كلهم، سوى القاضي أبي الطاهر، فإنه كان راكبًا، ولما قرب ترجل وسلم عليه، ولم يقبل الأرض.

فالتفت المعز إلى خواص حجابه وقال: من هذا الذي خالف الناس كلهم؟ فقيل: قاضي مصر، وهو من أهل السعلم والدين، ثم لامه أحد الحجاب سراً هكذا فيما فعل، فرفع صوته وقال جهراً بحيث يسمع المعز: وما هكذا؟ أهو الشمس التي قال رسول الله عارضه من علامات الساعة طلوع الشمس من مغربها، وقال الله تعالى: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لا تَسْجُدُوا للشَّمْسِ وَلا للقُمر وَاسْجُدُوا لللّه الذي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ (سورة نصلت: ٣٧)، فأرضاه بذلك، واستحسن قوله، فرجع وهو قاضي وعلت منزلته.



^{(*) «}المقفي الكبير» للمقريزي (١/ ٨٢).



مرد البليس لا يرتشي (*) الماليس المال

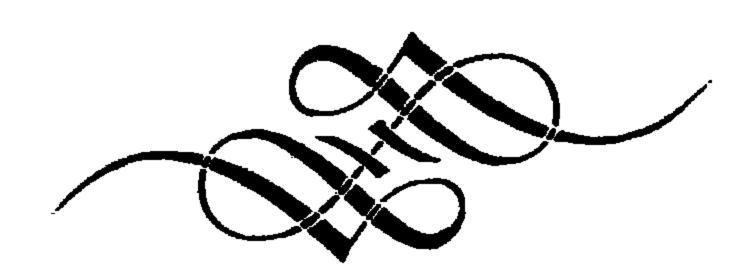
قال الكندي: كتب سليمان بن عبد الملك بن مروان إلى أسامة والي مصر: احلب الدر حتى ينقطع، واحلب الدم حتى ينصرم.

قال: فذلك أول شدة دخلت على أهل مصر.

وقال يومًا سليمان بن عبد الملك وقد أعجبه فعل أسامة بن زيد المذكور: هذا أسامة لا يرتشي ديناراً ولا درهما، فقال له ابن عمه عمر بن عبد العزيز: أنا أدلك على من هو شر من أسامة ولا يرتشي ديناراً ولا درهما، قال سليمان: ومن هو؟

قال عمر: عدو الله إبليس.

فغضب سليمان وقام من مجلسه.



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (١/ ٢٩٦).

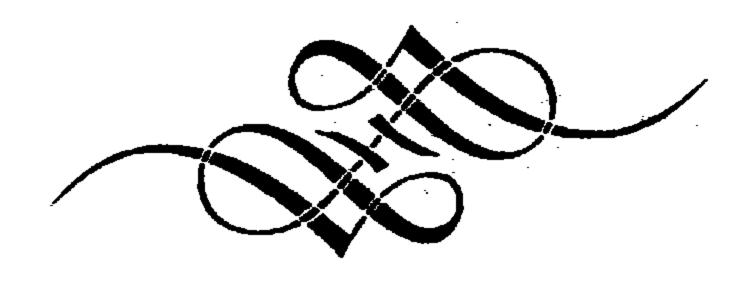


حرب (*) حرب م أعداء الأمير (*)

ومما اتفق: أنه لما تساقطت النجوم في أيام محمد بن طولون راعه ذلك، فأحضر من عنده من المنجمين، والعلماء وسألهم، فما أجابوا بشيء، فدخل الحمل المصري الشاعر، وهم في الحديث فانشد:

قالوا: تساقطت النجسوم هه مه لحسادث فظ عسسيسر فأجسبت عن مسقسالهم هه مه بجلواب ملحستنك خبيسر هذي النجسوم السساقطات هه مه رجسوم أعسداء الأمسيسر

فتفاءل ابن طولون، واستبشر، وأمر له بخلعة سنية وصلة، وقال للجماعة أف لكم أما كان فيكم من يحسن أن يقول مثل هذا.



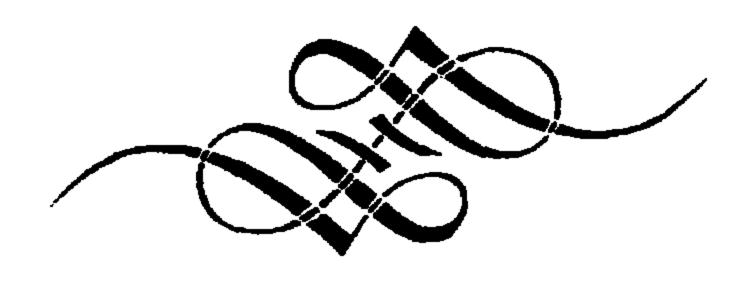
^(*) الطائف الأول؛ (ص: ٢٤٣).



من أفضل الناس؟(*)

سئل ابن الجوزي أمام الخليفة الناصر من أفسضل الناس بعد رسول الله على ابن الجوزي أمام الخليفة ويقدمه على الصديق والله على الحليفة يفسضل على ويقدمه على الصديق والله فقال: أفضلهم من كانت ابنته تحته.

ولم يقدر أن يصرح بتفضيل أبي بكر فطفى، وإن كان في هذا الجواب معنيان: إذ يمكن أن يفهم تفضيل أبي بكر إذ كانت ابنته عائشة فطفى تحت رسول الله عائلية على فطف إذ كانت تحته فاطمة فطف بنت رسول الله عائلية ع



^{(*) «}تاريخ الإسلام» شاكر (١٧/٦).

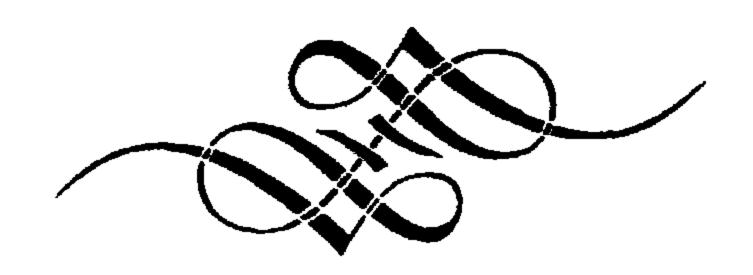


من الجارية" من المجارية المحارية المحار

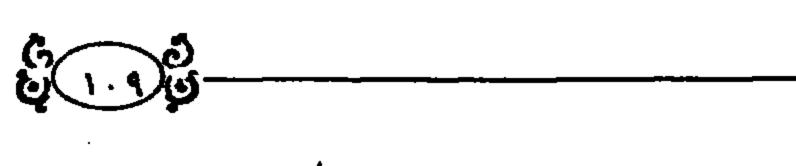
قيل: كتب عبد الملك إلى الحجاج يأمره بقتل أسلم به عبد البكري بشيء بلغه عنه، فأحضره الحجاج فقال: أمير المؤمنين غائب وأنت حاضر والله تعالى يقول: ﴿ يَا أَيُّهَا الّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَا فَتَبَيُّوا ﴾ (سورة الحجرات: ١)، والذي بلغه عني باطل فاكتب إلى أمير المؤمنين أني أعول أربعًا وعشرين امرأة وهن بالباب فاحضرهن فهذه أمه، وهذه عمته، وزوجته، وابنته، وكان في آخرهن جارية قاربت عشر سنين فقال لها: من أنت منه؟ قالت: ابنته أصلح الله الأمير ثم أنشأت تقول:

أحجاج لم تشهد مقام بناته مه وعماته يندبنه الليل أجمعا أحجاج لم تقتل به إن قتلته مه مهانا وعشراً واثنتين وأربعا أحجاج من هذا يقوم مقامه مه مهانا فمهالاً أن تزدنا تضعضعا أحجاج اما أن تجود بنعمة مه مهانا واما أن تقتلنا معا

فبكى الحمحاج وقال: والله لا أعنت الدهر عمليكن ولا زدتكن تضعضعًا، وكتب إلى عبد الملك بخبر الرجل والجمارية، فكتب إليه عبد الملك إن كان الأمر كما ذكرت فأحسن صلته وتفقد الجارية ففعل.



^{(*) (}الكامل في التاريخ، (١٤/ ٢٨٤).



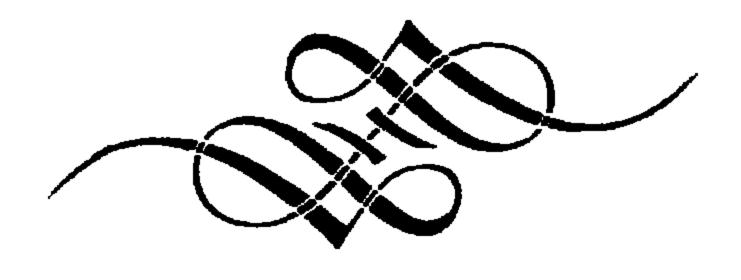
من الله على الصلاة؟ (*) عن الله على الصلاة؟ ا

روى البيهقي وغيره بسند صحيح عن سعيد بن المسيب أنه رأى رجلاً يصلي بعد طلوع الفجر، أكثر من ركعتين، يكثر فيها الركوع والسجود، فنهاه، فقال: يا أبا محمد يعذبني الله على الصلاة؟!

قال: لا، ولكن يعذبك على خلاف السنة.

وهذا من بدائع أجوبة سعيد بن المسيب ـ رحمه الله تعالى ـ وهو سلاح قوي علي المبتدعة، الذين يستحسنون كثيراً من البدع، باسم أنها ذكر وصلاة، ثم ينكرون على أهل السنة، إنكار ذلك عليهم، ويتهمونهم بأنهم ينكرون الذكر والصلاة!!!

وهم في الحقيقة إنما ينكرون خلافهم للسنة في الذكر والصلاة ونحو ذلك.



^(*) رواه الدارمي (١١٦/١)، وعسبد الرزاق (٤٧٥٥)، والبسيه عي (٢/٤٦٦)، وانسطر «إرواء الغليل» للألباني (٢/٢٣٢).



مع الميت الأول ذكر أم أنشى؟ (*) مع الميت الأول ذكر أم أنشى؟ (*)

حُكي أن المأمون لما حضر إليه يحيى بن أكثم ('' أطال النظر إليه، وكان يحيى بن أكثم ذميم الخِلْقَة ('')، فقال له: يا أمير المؤمنين انظر إلى خُلُقِي ('' ولا تنظر إلى خُلُقي، فقال له المأمون: هلك هالك، عن أبويسن، وعن أختين، ولم تقسم التركة حتى ماتت إحدى الأختين عمن ذكر في المسألة، فقال: يا أمير المؤمنين الميت الأول ذكر أم أنثى؟ فعرف المأمون فضله، وقال: بفرقك بين الذكر والأنثى قد سهل عليك الجواب.



^{(*) (}الطائف أخبار اليوم) (ص: ٦٥).

⁽۱) يحيى بن أكــشم: فقــيه وأديب ولى قضــاء البصــرة وعمره (۲۰ سنة) قــاضي قضاة بــغداد على أيام المأمون، عزله المتوكل، توفى في الربذة بعد رجوعه من الحج.

⁽٢) الخلقة: الفطرة والهيئة.

⁽٣) الخُلُق: المروءة والسجية.

علا السيل لا يسبق المطر (*) على المعالم المعا

اجتمع الكسائي ومحمد بن الحسن الحنفي يومًا في مجلس الرشيد، فقال الكسائي: من تبحر في علم اهتدى لجميع العلوم.

فقال له محمد: ما تقول فيمن سها في سجود السهو، هل يسجد مرة أخرى؟

قال: لا.

قال: لماذا؟

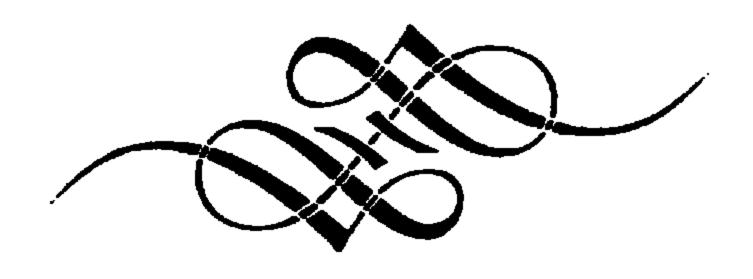
قال: لأن النحاة تقول المصغر لا يصغر.

قال: فما تقول في تعليق العتق بالملك؟

قال: لا يصح.

قال: لم؟

قال: لأن السيل لا يسبق المطر.



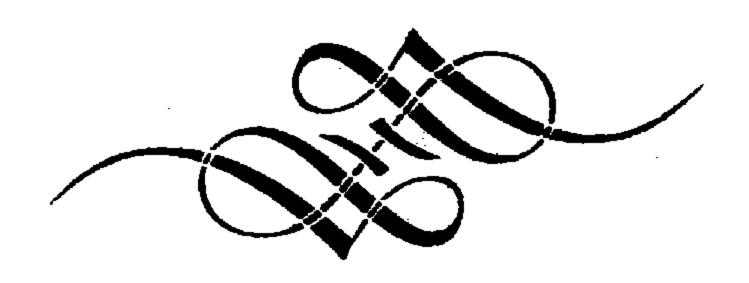
^(*) دحیاة الحیوان، (۲/ ۱۰۵).



كان السلطان لاجين المنصوري فهمًا كريم الأخلاق متواضعًا، يُحكى أن القاضي شهاب الدين محمود كان يكتب بين يديه فوقع من الحبر على ثيابه، فأعلمه السلطان، فنظم في الحال بيتين وهما:

ثياب مملوكك يا سيدي ه*٥ قد بيضت حالي بتسويدها ما وقع الحبر عليها بلى ه*٥ وقع لي منك بتسجديدها

فأمر له المنصور بتفصيلتين وخمسمائة درهم، فقال الشهاب محمود يا خوند، مماليكك الجماعة رفاقي يبقى ذلك في قلوبهم، فأمر لكل منهم بمثل ذلك، وصارت راتبًا لهم في كل سنة.



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٨/ ٨٨).

قال جميل صدقي الزهاوي:

أخـــر المسلمين عن أمم الأرض ٥*٥ حـجـاب تشــقى به المسلمـاتُ فأجابه الشيخ ابن الخطيب:

بئس ما يدعى فلاسفة العصر "*" من أن السفور فيه الحياة وهو حق إذ أن أسلافنا الأعراب "*" من فرط من يحبون ماتوا (١) يا خليلي حدث عن الشرق قدما "*" حين كانت تعظم المعجزات حين كان القرآن يُرجى ويُخشى "*" والقرونين آية البيينات حين كان الحديث يتلى ولا يرويه "*" إلا ذوو العرف ول الشقات النافي الزمان نلقى أناسًا "*" في التوضي علومهم قاصرات (١)

ما كان أغناني عن حب من ه الأستسار والحسّجب

في حين أن السفور الممقوت قد خلط الحابل بالنابل، وجعل العاشق متمكنًا ومالكًا لمن يعشقها، فانقشع (بفسضل) السفور الأسى والجوى، وحل مسحلها القرب والنجوى، فسعم بذلك الشر والبلوى واستوجبوا به غضب الجبار، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

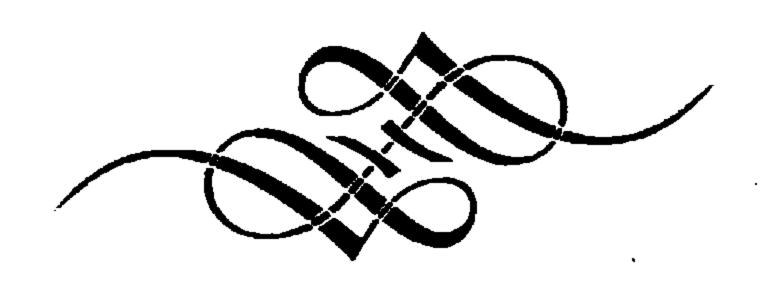
(٢) أي أنهم لا يتقنون الوضوء، أو: لا يتوضؤن أصلاً لتركهم الصلاة.

^{(*) «}معركة الحجاب والسفور» محمد إسماعيل (١/ ١٨٩).

⁽۱) تهكم بهذا الرأي الفاسد والقول المذموم، فهو يصدقهم في ما زعموه من أن السفور سبب للحياة، إشارة إلى أن من مات من أعفاء العرب حزنًا وجوى لعجزهم عن رؤية من يحبون نظرًا لأن الحجاب كان يحول دون ذلك، فيموت العاشق أو يجن، وفي هذا يقول قائلهم:



وهموبعد يدعون علوماً هنه الكرتها عصورنا الخاليات (۱)
ليت شعري ماذا يريدون منا هنه وصفوف الأذى بنا محدقات بنت مصرهاتي سفورك واغشى هنه كاند ولتمل منك الجهات (۱)
عرفي نفسك الغيداة وطوفي هنه لا تفيتك الأسواق والحانات ثم أمى مجالس القوم وادعيهم هنه اللى حييث لا تمل الدعياة علنا بالسفور نبني حصونا هنه شامخات بها ترد العيداة وعسانا نرى البرايا سجوداً هنه كابن مصروقد علاه السبات (۱)
وعسانا نرى البرايا سجوداً هنه حين قال الخطيب: يا سيدات (۱)



⁽١) وذلك لأنهم مع جهلهم حتى بفقه الوضوء، يتقمصون صور العلماء والأحبار، ويتشدقون بالنصوص الشرعية بعد تحريفها وتأويلها مدعين أن السفور لا ينافي الدين، ويأتون بفهم للنصوص سقيم لم يسبقهم إليه سلف ولا خلف.

⁽٢) أمر قصد به التهكم والاستهزاء.

⁽٣) أي تركه للنوم والخمول.

⁽٤) أي عندما غـشيت النساء المحافل والمستديات مختلطات بالرجـال، وصار الخطباء يفـتتحون كـلامهم بقولهم (سيداتي سادتي)، هذه العبارة كان (سعد) يحلم باليوم الذي تقال فيه، إذ قال في حفل تكريم له أقامه تجار العـاصمة على أثر عودته من منفاه: (سادتي.. كنت أود أن أقـول: سيداتي وسادتي، وأتعشم أن يأتي يوم أرى فيه خطباءنا يبدأون بتلك البداية. اهـ. من كتاب المرأة المصرية، لدرية شفيق (م. ١٣٣٠)

أخرج الطبراني عن الخولاني أنه قدم العراق فـجلس إلى رفقة فيـها ابن مسعود ولطني ، فتذاكروا الإيمان، فقلت: أنا مؤمن.

فقال ابن مسعود: أتشهد أنك في الجنة؟

فقلت: لا أدري مما يحدث الليل والنهار.

فقال ابن مسعود: لو شهدت أني مؤمن لشهدت أني في الجنة.

قال أبو مسلم: فقلت: يا ابن مسعود! ألم تعلم أن الناس كانوا على عهد رسول الله على على ثلاثة أصناف: مؤمن السريرة مؤمن العلانية، كافر السريرة؟ قال: نعم، قلت: فمن السريرة؟ قال: نعم، قلت: فمن أيهم أنت؟

قال: أنا مؤمن السريرة مؤمن العلانية.

قال أبو مسلم: قــلت: وقد أنزل الله عزَّ وجلَّ: ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنكُمْ كَافِرٌ وَمِنكُم مُؤْمِنٌ ﴾ (سورة التغابن: ٢).

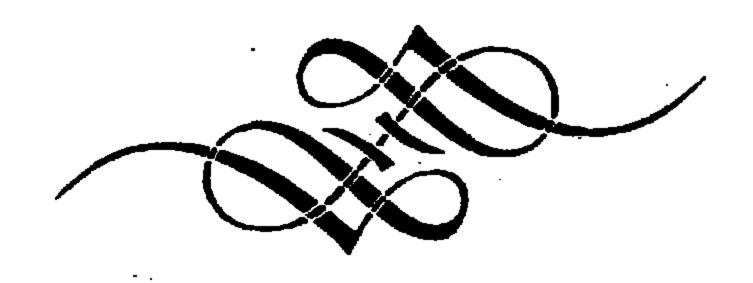
فمن أي الصنفين أنت؟ قال: أنا مؤمن.

^(*) دمسند الشاميين، (ص:٢٨٩)، بسند جيد، وانظر دالضعيفة، للألباني (٤/ ١٩٤).



قلت: صلى الله على معاذ، قال: وما له؟ قلت: كان يقبول: «اتقوا زلة الحكيم»، وهذه منك زلة يا ابن مسعود! فقال: أستغفر الله.

وأقول: رضي الله عن ابن مسعود ما أجمل إنصافه، وأشد تواضعه، لكن يبدوا لي أنه لا خلاف بينهما في الحقيقة، فابن مسعود نظر إلى المآل، ولذلك وافقه عليه أبو مسلم، وهذا نظر إلى الحال، ولهذا وافقه ابن مسعود، وأما استغفاره فالظاهر أنه نظر إلى أن استنكاره على أبي مسلم كان عامًا فيما يبدو من ظاهر كلامه، والله أعلم.



من الله عليك؟ (*) حيد كم فرض الله عليك؟ (*)

روي أن عتبة بن أبي سفيان ولى رجلاً من أهله على الطائف فظلم رجلاً من الأزد، فأتى الأزدي عتبة، فمثل بين يديه فقال: أصلح الله الأمير، إنك قد أمرت من كان مظلومًا أن يأتيك، فقد أتاك مظلوم غريب الديار.

ثم ذكر ظلامته بضجة وجفاء، فقال له عتبة: إني أراك أعرابيًا جافيًا، والله ما أحسبك تدري كم فرض الله عليك من ركعة بين يوم وليلة؟!

فقال الأزدي: أرأيتك أن أنبأتك بها أتجعل، عليك مسألة؟

قال عتبة: نعم.

فقال:

إن السسسسلاة أربع وأربع مده ثم ثلاث بعسده ن أربع أربع مدالة الفرد المسلام الفرد المسلام الفرد المسلام الفرد المسلام الفرد المسلام الفرد المسلم المسلم الفرد المسلم المسلم

فقال عتبة: صدقت، ما مسألتك؟

قال: كم فقار ظهرك؟

قال عتبة: لا أدري.

فقال: أفتحكم بين الناس وأنت تجهل هذا من نفسك!

فقال عتبة: أخرجوه عنى وردوا عليه غنيمته.

^(*) احياة الحيوان، (٤/ ٦١٤).



مرد برم الهاشمية (*) حرد يوم الهاشمية (*)

قيل إن معنًا دخل مرة على الخليفة أبي جـعفر المنصور: فقـال له المنصور: هيه يا معن! تعطي مروان ابن أبي حفصة مائة ألف درهم على قوله:

مـــعن بن زائدة الذي زيدت به ه * م شرفًا على شرف بنو شـيـبان

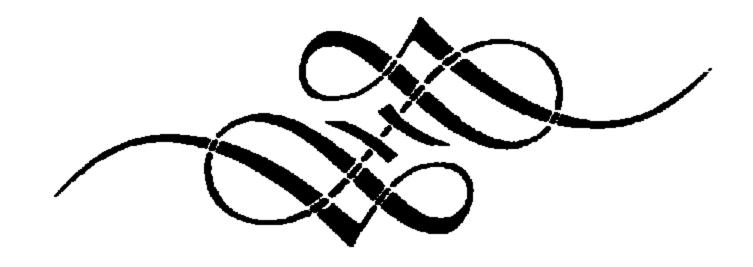
فقال: كلا يا أمير المؤمنين، إنما أعطيته على قوله في هذه القصيدة:

ما زلت يوم الهاشمية معلناً ه*ه بالسيف دون خليفة الرحمن (۱) فـمنعت حـوزته وكنت وقاءه ه*ه من وقع كل مـهند وسنان

فقال: أحسنت يا معن، ما أكثر وقوع الناس في قومك!

فقال: يا أمير المؤمنين.

إن العسرانين تلقساها مسحسسدة علاه ولا ترى للنسام الناس حسسادا



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٢/ ٥٢).

⁽۱) الهاشمية: مدينة بناها السفاح بالقرب من الكوفة، وفسيها كانت المعركة بين المنصور والراوندية من أهل خراسان.

من العشق ما جئتني (*) حيد منك العشق ما جئتني (*)

سُئلَ الإمام أبو الفرج بن الجوزي _ رحمه الله _ بأبيات:

يا أيهـــا العــالم مــاذا ترى هه ه في عــاشق ذاب من الوجــد من حب ظبي أغـــيـد أهيف هه سهل المحـيـا حـسن القـد فهل ترى تقبيلي جائزا ههه في الفم والعسينين والخسد من غيير ما فحش ولا ريبة ههه بل بعناق جيسائز الحسد إن كنت مـــا تغني فـــاني إذًا ه∗ه أصـيح من وجــدي وأسـتـعــدي

فكتب _ رحمه الله تعالى _ الجواب:

فإن تمت محتسبا صابرا هده تفسيز غسدا في جنة الخلد

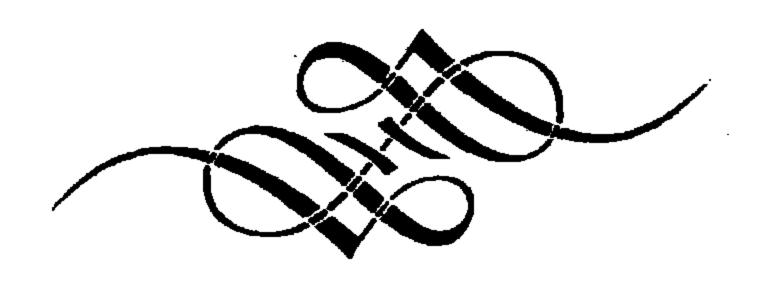
ياذا النذي ذاب في الوجــــد ه∗ه وظل في ضــروفي جــهــد اسسمع فددتك النفس من ناصح هده بنصسحه يهدي إلى الرشد لوصح منك العشق ما جئتني هده تسالني عنه وتستحدي فالعاشق الصادق في حبه هه مساباله يسسأل مساعندي غييبه العشق فسما إن يُرى هه يعيد في العشق ولا يبدي وكل ما تذكر مستفتيا ٥٠٥ حسرمسه الله على العسبسد إلا لما حسلسه رئسنسا هده في الشرع بالإبرام والعسقد ضعد من طرق الهوى معرضا ه∗ه وقف ببساب الواحد الفرد وسله يشفسيك ولا يبستلي ٥٠٥ قلبك بالتسعديب والصد وعفَّ في العسشق ولا تُبسده هه ه واصبر وكاتم غاية الجُهد

^{(*) (}روضة المحبين؛ لابن القيم (ص:١٠٩).

(*) Scie JL - A1

قيل: إن الفضيل كانت له ابنة صغيرة فوجع كفها، فسألها يومًا وقال: يا بنية، ما حال كفك؟ فقالت: يا أبت، بخير، والله لئن كان الله تعالى ابتلى مني قليلاً فلقد عافى مني كثيرًا، ابتلى كفي وعافى سائر بدني، فله الحمد على ذلك، فقال: يا بنية، أريني كفك، فأرته، فقبله، فقالت: يا أبت، أنا شدك الله، هل تحبني؟ قال: اللهم نعم، فقالت: سوأة لك من الله، والله ما ظننت أنك تحب مع الله سواه!

فصاح الفسضيل وقال: يا سيسدي، صبية صسغيرة تعاتبني في حسبي لغيرك؟ وعزتك وجلالك لا أحببت معك سواك.



^(*) دحياة الحيوان، للدميري (٢/٣٢٢).



مرد ایشاء رینا آن یُعصی ؟ **

قال الحافظ ابن حجر في الفتح: يقال إن بعض أئمة السنة أحضر للمناظرة مع بعض أئمة المعتزلة فلما جلس المعتزلي قال: سبحان من تنزه عن الفحشاء.

فال السني: سبحان من لا يقع في ملكه إلا ما يشاء.

فقال المعتزلي: أيشاء ربنا أن يُعصى؟ فقال السني: أفيعصى ربنا قهرًا؟، فقال المعتزلي: أرأيت إن منعني الهدى وقضى علي بالردى أحسن إلي أو أساء؟، فقال السني: إن كمان منعك ما هو لك فعد أساء، وإن كمان منعك ما هو له فاينه يختص برحمته من يشاء فانقطع.

ماذا يستفاد من هذه المناظر؟:

ا ـ أن المعتزلي أراد أن ينزه الله تعالى عن نسبة السوء والفحشاء إليه، وهذا شيء حسن لو وقف عليه وانتهى إليه، ولكنه أراد أن ينفي قدرة الله تعالى على خلق ذلك الشر، وجعله بقدرة المخلوقين، فجعل في الكون خالقين مع الله تعالى، وهذا هو مذهب المعتزلة، وهم بذلك أحقر من المجوس الذين يجعلون للكون خالقين اثنين فقط، وعند أبي داود في كتاب (السنة ١٩٦١): عن ابن عمر عن النبي علين قال: والقدرية مجوس هذه الأمة إن مرضوا فلا تعودوهم، وإن ماتوا فلا تشهدوهم، (حديث حسن، انظر اصحيح الجامع، للعلامة الألباني ـ برقم: ٤٤٤٢).

^{(*) «}القضاء والقدر» (ص: ٨٧).



وقد كان رد أبي إسحاق مبنيًا على أن الله تعالى خالق كل شيء إذ قال: اسبحان من لا يقع في ملكه إلا ما يشاء، لأنه لو وقع في ملك الله تعالى ما لا يشاء لكان ذلك ناقضًا لربوبيته، وعلى ذلك فإنكار قدرة الله تعالى على خلق الشر نقض في ربوبية الله تعالى بالالتزام.

حكى الخللال عن الإمام أحمد وكان يقلول: لو لم يجز أن يفعله الله تعالى الشر لما حسنت الرغبة إليه في كشفه. (العقبدة للإمام احمد ١٢٣/٢).

قال ابن حجر في (الفتح ـ ١٩٠/١) في شرح قوله على الفتح ـ الله على واصرفني عنه، ـ أي الشر ـ نفه دليل الأهل السنة أن الشر من تقدير الله على العبد، الأنه لو كان يقدر على اختراعه لقدر على صرفه، ولم يحتج إلى طلب صرفه عنه.

وفي هذا دليل على أن الله تعالى خلق الشر وخلق القوة التي قامت به، فقد خلق إبليس وخلق فـعله ووساوسه، وخلق الخـمر وخلق ما تحـدثه من السكر، وخلق الأصنام وخلق الضلال الذي يتأتى منها.

Y ـ أن المعتزلي كان جاهلاً بالفرق بين المشيئة الكونية، المستلزمة لوقوع المراد، وفيها الخلق المعام الشامل لكل الموجودات، خيرها وشرها، وبين المشيئة الشرعية التي لا يكون فيها إلا ما يحبه الله تعالى ويرضاه، وهي لا تستلزم وقوع المراد إلا إذا كان متعلقاً بالمشيئة الكونية، والقرآن الكريم يذكر كلا النوعين ويفرق بينهما، وفي المشيئة الكونية يشاء الله تعالى أن يعصى لحكم كشيرة، ولكنه في المشيئة الشرعية لا يحب ذلك أبداً ولا يأمر به، ولذلك فهو سبحانه وتعالى لا يسوي بين الطائعين والعاصين ولا بين المسلمين والمجرمين. قال تعالى: ﴿أَمْ نَجْعَلُ المُتَقِينَ كَالْفُجًارِ ﴾ (سورة ص: ٢٨).

٣ ـ أن المعتزلي سأل السؤال الذي يعلمه إبليس أعوانه في كل زمان ومكان ليشككهم في عدله ليشككهم في عدله ليشككهم في عدله تبارك وتعالى ورحمته، فقال: أرأيت إن منعني الهدى وقضى علي بالردى أحسن إلي أو أساء؟

فأجاب الإسفراييني بأحسن جواب فقال له: "إن كان منعك ما هو لك، فقد أساء، وإن كان منعك ما هو له، فإنه يختص برحمته من يشاء"، وذلك أن الله تعالى لا يجب عليه حق لأحد، إلا أنه يتفضل على من يشاء ويمنع عمن يشاء، فالمنع والعطاء لا يلحقه الظلم على أي حال، وذلك لأن الظلم عند العرب كما بين العلماء إنما يأتي من تصرف المتصرف في غير ملكه، والله تعالى يتصرف في ملكه فإن أعطى فذلك منه فضل، وإن منع فذلك منه عدل.

قال إياس بن معاوية: ما كلمت أحدًا من أهل الأهواء بعقلي كله إلا القدرية، فإني قلت لهم: ما الظلم فيكم؟ فقالوا: أن يأخذ الإنسان ما ليس له، فقلت لهم: فإن لله كل شيء. (انظر اعتقاد أهل السنة اللالكائي ـ ١٩١٤، والسنة للحلال ـ ١٩٥٧).

ولقد سبق في علم الصحابة وأوائل التابعين الثقات السرد على تلك المقولة حيث أرجعوا تنوع المقادير إلى المشيئة الله تعالى وكمال تصرفه في ملكه.

روى مسلم في (القدر)، وأحمد (١٩٤٣٤) عن أبي الأسبود الديلي قال: قال لي عمران بن الحصين: أرأيت ما يعمل الناس اليوم ويكدحون فيه، أشيء قضي عليهم ومضى عليهم من قدر ما سبقى أو فيما يستقبلون به مما أتاهم به نبيهم وثبت الحجة عليهم؟ فقلت: بلى شيء قضى عليهم ومضى عليهم،

فقال: أفلا يكون ظلمًا، قال: ففزعت من ذلك فرعًا شديدًا وقلت: كل شيء خلق الله وملك يده، فلا يُسأل عما يفعل وهم يسألون، فقال لي: يرحمك الله إني لم أرد بما سألتك إلا لأحرز عقلك، إن رجلين من مرينة أتيا رسول الله على الله فقالا: يا رسول الله أرأيت ما يعمل الناس اليوم ويكدحون فيه، أشيء قضى عليهم ومضى فيهم من قدر قد سبق أو فيما يستقبلون به مما أتاهم به نبيهم وثبتت الحجة عليهم، فقال: لا، بل شيء قضى عليهم ومضى فيهم وتصديق ذلك في كتاب الله عز وجل : ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ﴿ وَاللهُ مَورَةُ وَقَلُواها ﴾ (مورة الشمس: ٧-٨)، الحديث.

فَالله تعالى يتصرف في ملكه كـما يشاء، فله أن يمن على من يشاء، وله أن يخذل مـن يشاء، فقـد خلق الله تعـالى الجنة لها أهلاً، وخلق النار وخلق لـها أهلاً، فهو تعالى: ﴿ أَمْ نَجْعَلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِجَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِجَاتِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَقِينِ كَالْمُفْسِدِينَ فِي الأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

غير أن رد الخلق إلى محض المشيئة مخالف لمنهج أهل السنة إذا كان مجردًا من الحكمة كما يظن الأشاعرة وغيرهم.

وعلى ذلك فيضاف إلى ما قاله الإسفراييني ـ رحمه الله تعالى ـ وهو من أئمة الأشاعرة ـ أن ما شاءه الله تعالى من أمر الخلق لم يكن مجردًا من الحكمة ـ كما يعتقدون ـ أو الرحمة أو العدل، بل إن العدل والرحمة والحكمة كل ذلك مقترن بتلك المشيئة دائمًا وأبدًا، لا ينفصم عنها ولا ينفك مهما كان نوع هذه المشيئة.

هذا بالإضافة إلى غير ذلك من الأجوبة المسكتة لهذا السؤال الخبيث ومنها:

ا _ أن الله تعالى قد يجعل الذنب عقوبة لذنب، والمعصية عقوبة للمعصية، قال تعالى: ﴿ فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللّهُ قُلُوبَهُمْ ﴾ (سورة الصف: ٥)، وهذا من تمام عدله، كما أنه تعالى يجعل الطاعة ثوابًا للطاعة والنعمة ثوابًا للشكر، قال تعالى: ﴿ فَأَمَّا مَنْ أَغْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ۞ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَىٰ ۞ فَسَنَّي سَرُهُ لِلْيُسْرَىٰ ﴾ (سورة الليل: ٥-٧)، وقال تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ فَتَنَا بَعْضَهُم بِعْضَ لِيَقُولُوا أَهَوُلُاء مَنَ اللّهُ عَلَيْهِم مِنْ بَيْنَا أَلَيْسَ اللّهُ بِأَعْلَمَ بِالشّاكرِينَ ﴾ (سورة الانعام: ٥٠)، وهذا من تمام فضله.

٢ ـ أن تقدير الله تعالى للعقوبة مـترتب على ما كان من خروج الناس على ما فطرهم الله تعـالى عليه من التـوحيد، وخـروجهم أيضًا على دعوة الرسل، وإعراضهم عن الحجج والبينات التي جاءوهم بها، وتبديدهم للزمن والمهلة التي أعطاهم الله إياها، ليراجعوا أنفسهم ويتوبوا إليه.

فشوت العقوبة على هؤلاء من تمام العدل، وذلك لأنه تعالى أقام الحجج والبراهين ولو هدى من هدى، وتاب على من تاب، فليس ذلك أمرًا واجبًا عليه من أحد، إنما ذلك منته وفضله ورحمته، وليس للعباد شيء يمتنون به على الله تعالى.

٣ ـ أن صاحب المعصية لا يعلم سابق علـم الله تعالى فيه، ومع ذلك فعلها باختياره لا بعلمه بما كتبه الله تعالى عليه.

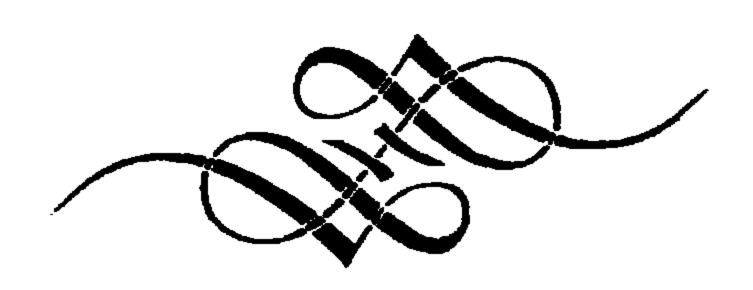
فلو أن إنسانًا سرق فقيل له لِمَ سرقت؟ فقال: سرقت بما علمت من قدر الله!! لكان كاذبًا، لأنه لم يكن له علم بالقدر أن يسرق، حتى يكون دافعًا له



إلى أن يسرق، إنما سرق باختياره وميله إلى السرقة، وإن كان ذلك كله في علم الله السابق وتقديره الأزلي مكتوب ومقدر، ولا مناص من وقوعه.

كان ينبغي على من طرح هذا السؤال الفاسد أن يشهد مع مقام ربوبية الله تعالى على ما خلق أجمعين مقام الحمد والشكر.

فيحمد الله تعالى على جليل ذاته، ويشكره على نعمائه، ويعتذر عن ذنوبه وتقصيره وذلك لأن الله تعالى أقامه على فطرة التوحيد: وهي من أول الأصول المستوجبة لمحبته تعالى ذكره، ولكنه شد عن ذلك وأعرض واتبع شيطانه، وأضله هواه، فالحلل منه ومن نفسه.





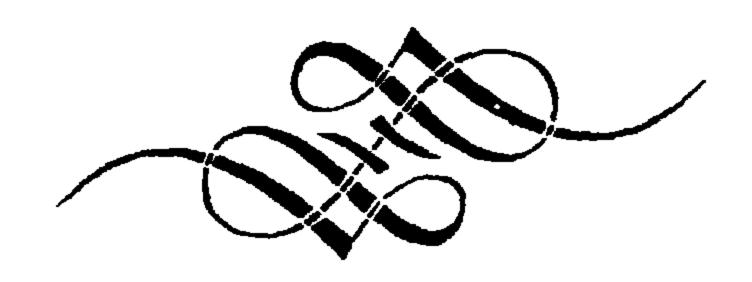
ما الصابروالشاكرفي الجنت (*) من المنت المن

كان عمران بن حطان فسصيحًا قبيح الشكل، وكانت زوجت جميلة، فدخل إليها يومًا وهي بزينتها فأعجبته وعلمت منه ذلك.

فقالت: أبشر فإني وإياك في الجنة.

قال: ومن أين علمت؟

قالت: لأنك أعطيت مثلي فشكرت، وأنا ابتليت بمـثلك فصبرت، والصابر والشاكر في الجنة.



^(*) النصر الزاهرة لابن تغري بردي (١/ ٢٨٨).



مرد مل ترید شیئا؟ " مردد شیئا؟

ها هو رجل بسيط لم يتعلم العلم الشرعي ولكن قلبه قد امتلأ بحب الله والرغبة في نصرة دين الله جلَّ وعلا فحضر يومًا درسًا لأحد الدعاة وفي أثناء اللرس قال الشيخ: قال رسول الله علين ، كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله ويحمده سبحان الله العظيم،

فتحرك قلب هذا الرجل البسيط لهذه الكلمات وخرج بعد انتهاء الدرس وقد عزم على أن يدعو إلى الله بهذا الحديث فبدأ يدخل على البقال ويقول له: «كلمتان خفيفتان على اللسان...، ثم يدخل على الجزار.. إلى أن أصبح همه كله أن يُعلم الناس جميعًا هذا الحديث.

وفي يوم من الأيام يـصـاب هذا الرجل بمرض خطيـر.. ويدخل غـرفـة العمليات ويُجري له الدكتور عملية جراحية خطيرة ـ وكان هذا الدكتور لا يصلي ولا يعرف طريق المسجد ـ.

وفجأة قام الرجل بعد إجراء العملية ولم يفق بعد من المخدر فقال: يا دكتور! فقال له الدكتور: هل تريد شيئًا؟ فقال له الرجل: «كلمتان خفيفتان عن اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن: سبحان الله ويحمده، سبحان الله العظيم،، ثم مات الرجل!.

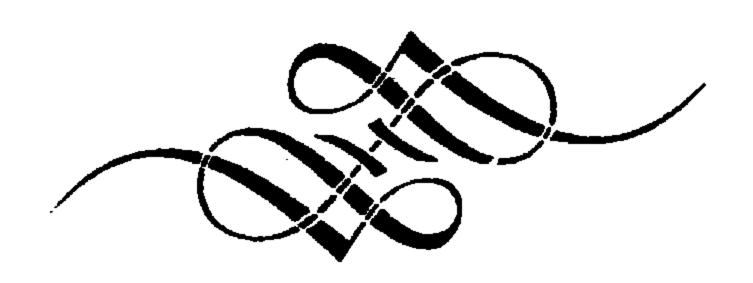
^(*) قمواقف من حياة الأنبياء، (ص: ٦١٢).

⁽١) صحيح: أخرجه البخاري (١١/ ٦٦٨٢)، ومسلم (رقم: ٢٦٩٤).



فتعــجب الدكتور من هذا الرجل الذي قام وهو تحت تأثير المخــدر ليقول له هذا الحديث العظيم.

فتاب هذا الدكتور بسبب تلك الحادثة وذهب ليطلب العلم الشرعي حتى أصبح الآن من أشهر الدعاة إلى الله تعالى... وكل ذلك في ميزان حسنات هذا الرجل البسيط الذي لم يتعلم العلم الشرعي ولكنه أخلص في الدعوة إلى الله تعالى بحديث واحد تعلمه وذهب يدعو به الناس إلى الله تعالى.

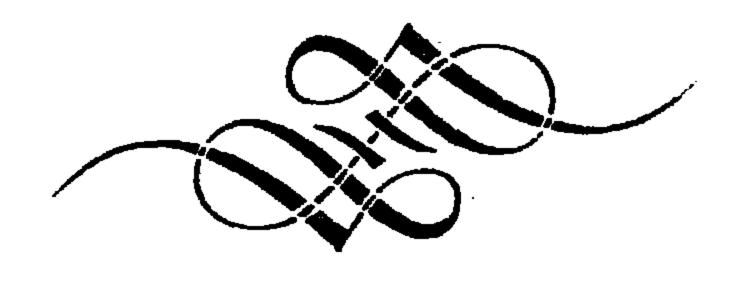




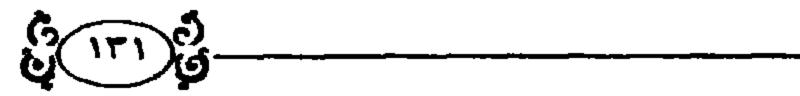
سُئِلَ شيخ الإسلام ابن تيمية _ رحمه الله _:

ماذا يقول أهل العلم في رجل و* و اتاه ذو العرش مالاً حج واعتمرا فهزه الشوق نحو المصطفى طربا ه* و اترون الحج أفضل أم إيثاره الفقرا أم حجه عن أبيه ذاك أفضل أم ٥* و ماذا الذي يا سادتي ظهرا فافتوا محبًا لكم إني فديتكمو ه* و وذكركم دأبه إن غاب أو حضرا فأجابه في :

نقول فيه: بأن الحج أفضل من ه* و فعل التصدق والإعطاء للفقرا والحج عن والديه فيه برهما ه* والأم أسبق في البر الذي ذكرا لكن إذا الفرض نص الأب كان إذا هوالمقدم فيهما يمنع الضررا كما إذا كان أمحتاجاً إلى صلته ه* و وأمه قد كفاها من برا البشرا هذا جهوابك يا هذا مهوازنة ه* و ولس مفتيك معدوداً من الشعرا



^(*) افتارى النساء، لشيخ الإسلام ابن تيمية _ طيب الله ثراه _ (ص: ٤٢).



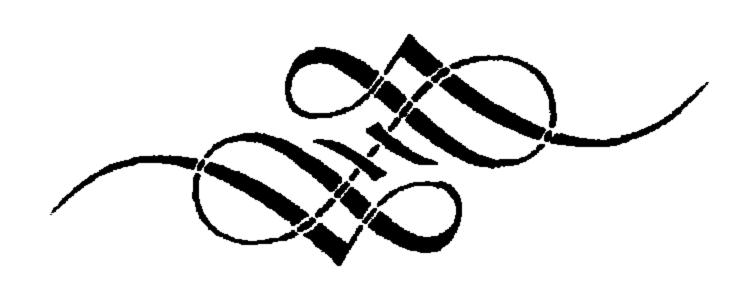
قال ابن العلاف، وكان من الشعراء المجيدين، كنت في دار المعتضد مع جماعة من ندمائه، فأتى الخادم ليلاً، فقال: يا أمير المؤمنين يقول لكم: أرقت الليلة بعد انصرافكم.

فقلت:

ولم انتبهنا للخيال الذي سرى ٥٠٥ إذا الدارق فيروالمزار بعيد

وقد أرتج علي تمامه، فمن أجازه بما يـوافق غرض أمرت له بجـائزة قال: فارتج على الجماعة، وكلهم شاعر فاضل، فابتدرت وقلت:

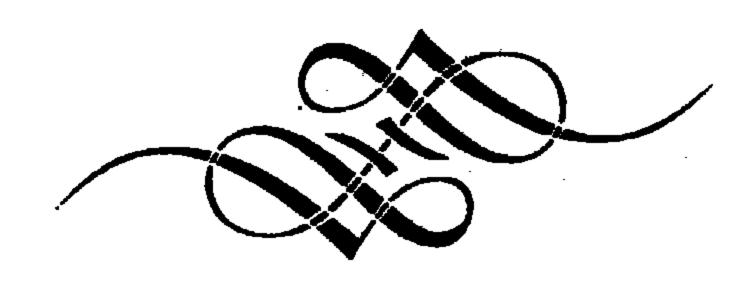
فقلت لعيني عاودت النوم واهجعي ت* ت لعلَّ خــيــالاً طارقًــا ســيــعــود



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٣/ ٢٦٠).

ما حملك على الصدق؟ (*) حجمال على الصدق؟ (*)

قال الشيخ عبد القادر الكيلاني _ رحمه الله _: بنيت أمري من حين نشأت على الصدق، وذلك أني خرجت من مكة إلى بـغداد أطلب العلم فأعطتني أمي أربعين دينارًا أستعين بها على النفقة وعاهدتني على الصدق، فلما وصلنا أرض همدان خرج علينا جماعة من اللصوص فأخذوا القافلة، فـمر واحد منهم وقال له: ما معك؟ قلت: أربعون دينارًا، فظن أني أهزأ به، فتركني فرآني رجل آخر، فقال: ما معك؟، فأخبرته بما معي فأخذني إلى كبيرهم فسألني، فأخبرته، قال: ما حملك على الصدق؟. قلت: عاهدتني أمي على الصدق، فأخاف أن أخون عهدها! فأخذت الخشية رئيس اللصوص فصاح ومزق ثيابه وقال: أنت تخاف أن تخون عهـد أمك، وأنا لا أخاف أن أخون عهد الله؟! ثم أمـر برد ما أخذوه من القافلة وقال: أنا تائب لله على يديك، فقال من معه: أنت كبيرنا في قطع الطريق وأنت اليوم كبيرنا في التوبة فتابوا جميعًا ببركة الصدق.



^{(*) (}صدقوا ما عاهدوا) (ص:٥٣)

مار لا أجعلك في حيل (*) المعالث في حيل (*) المعالث في حيل (*) المعالث في حيل (*) المعالث في المعال

قال الحافظ صالح جزرة: سمعت هشام بن عمار يقول: دخلت على مالك بن أنس، فقلت له: حدثني، فقال: اقرأ، فقلت: لا، بل حدثني، فقال: اقرأ، فلما راددته، قال: يا غلام، تعالى اذهب بهذا فاضربه خمسة عشر، قال: فذهب بي، فسفربني خمس عشرة درة، ثم جاء بي إليه، فقال: قد ضربته، فقلت: قد ظلمتني! ضربتني خمس عشرة درة بغير جُرم، لا أجعلك في حل، فقال مالك: فما كفارته؟ قلت: كفارته أن تحدثني بخمسة عشر حديثًا، قال: فحدثني بخمسة عشر حديثًا، قال: فحدثني بخمسة عشر حديثًا، قال: فضحك مالك وقال: اذهب.



^(*) المعرفة القراء الكبار؛ الإمام الذهبي (١/١٩٦).

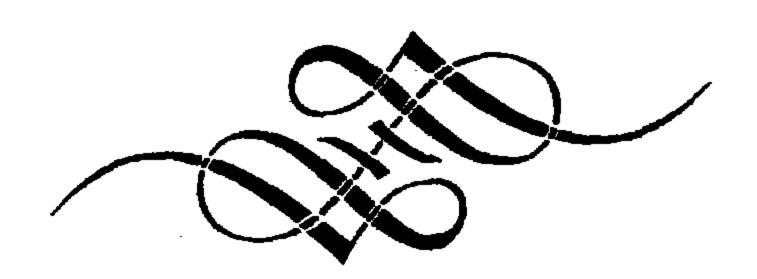


من الله فيكم (*) من الله فيكم (*)

وروي أن النملة التي خاطبت سليمان ﷺ أهدت إليه نقية فوضعتها في كفه وقالت:

الم ترنا نهسدي إلى الله مساله ه* وإن كان عنه ذا غنى فهو قابله ولو كان يهدي للجليل بقدره ه* تقصر عنه البحر حين يسائله ولكننا نهدي إلى من نحبه ه* فيرضى به عنا ويشكر فاعله وما ذاك إلا من كريم فعاله ه* وإلا فما في ملكنا من يشاكله

فقال سليمان ﷺ: بارك الله فيكم. . . فهم بتلك الدعوة أشكر خلق الله، وأكثر خلق الله، وأكثر خلق الله،



^(*) دحياة الحيوان الكبرى، (٨/ ١٢٩٣).

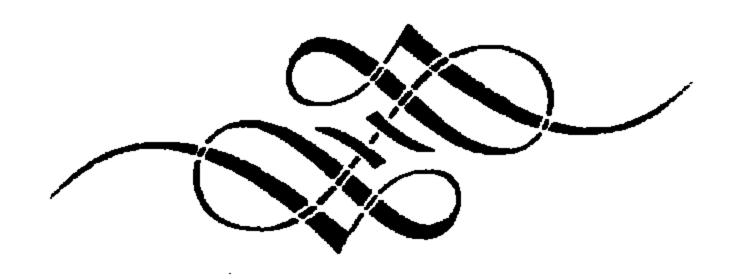
مورد بدائع الكنايات (*)

لما قطعت أصابع الشيخ شهاب الدين أحـمد بن يوسف الزعيفريني، صار يكتب بشماله، فقال:

لقد عشت دهراً في الكتابة مفرداً ٥ * ٥ أصور منها أحرفًا تشبه الدرا وقد عاد خطى اليوم أضعف ما ترى ٥ * ٥ وهذا الذي يسر الله لليسسرى

فأجابه قاضي القضاة صدر الدين علي بن الآدمي الحنفي:

لئن فقدت يمناك حسن كتابة ٥٠٥ فلا تحتمل هما ولا تعتقد عسرا وأبشر ببسشر دائم ومسسرة ٥٠٥ فقد يسر الله العظيم لك اليسرى وهذا من باب التفاؤل، وبدائع الكنايات.



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (١٤/ ٣١٢).

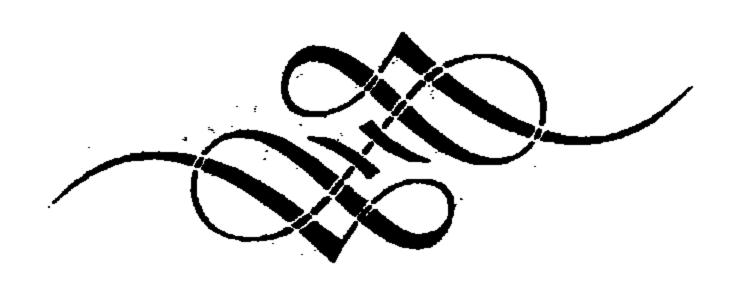


عادا المعادا المعادا المعادا المعادا المعادا المعادا المعادين المعادين المعادين المعادين المعادا المعادين المعا

كنا عند هشام بن عبد الملك فقدم عليه خطباء أهل الحجاز من قريش وغيرها، قال: حتى قام ابن أبي جهم بن حذيفة العدوي من قريش وكان أعظم القوم قــدرًا وأكبرهم سنًا فــقال: أصلح الله أميــر المؤمنين، إن خطباء قــريش قد قالت فيك فاختلفت وأثنت فأطنبت فوالله ما بلغ قائلهم قدرك ولا أحصى مطنبهم فسضلك، أفأطيل أم أُوجز؟، قال: بل أوجز، قسال: تولاك الله بالحسنى وزينك بالتـقوى وجمع لك خـير الآخـرة والأولى، إن لي حوائج، أفـأذكرها؟ قـال: اذكرها، قـال: كبـرت سني ورق عظمي ونال الدهر مني فـإن رأى أميـر المؤمنين أن يجبر كسري وأن ينفي فقري فعل، قال: وما الذي يجبر كسرك وينفي فـقرك؟، قـال: ألف دينار وألف دينار وألـف دينار، قال: هيـهـات يا ابن أبي جهم! رُمت مرّامًا صعبًا، بيت المال لا يحتمل ما سألت، ثم أطرق هشام طويلاً ثم قال: هيه، قــال: ما هيه! والله لكأنك آليت لا تقضي لي حاجــة في موقفي هذا، أما والله، إن الأمر لواحد، ولكن الله آثرك بمجلسك هذا فإن تُعط فحقًا أديت وإن تمنع فإني أسأل الذي بيده ما حويت، إن الله جعل العطاء محبة والمنع مبغضة والله لأن أحبك أحب إليَّ من أن أبغضك، قال: وألف دينار لماذا؟ قال: أقضي بها دينًا قد أحمُّ قضاؤه وقد فدحني حمله وأضربي أهله، قال هشام: فلا

^{(*) «}مكارم الأخلاق» لابن أبي الدنيا (رقم: ٣٤).

بأس، تُنفس كُربة مع أداء أمانة، وألف دينار لماذا؟ قال: أُزوجُ بها من بلغ من ولدي، قال: نعم المسلك سلكت، أغضضت بصراً وأعففت فرجًا ورجوت نسلاً، وألف دينار لماذا؟ قال: أشـتري بها أرضًا يعيش فيـها ولدي وتكون أصلاً لمن بعدي، قيال: فإنا قد أمرنا لك بميا سألت، قال: فالمحمود على ذلك الله، قال: ثم أدبر فأتبعه هشام بصره، قال: إذا كان القرشي فليكن مثل هذا، ما رأيت رجلاً أبلغ وأوجم في مقاله ولا أبلغ في ثناء منه، أما والله إنا لنعرف الحق إذا نزل ونكره الإسسراف والبخل فما نعطي تبذرًا ولا نمنع تقترًا وما نحن إلا خزان الله في بلاده وأمناؤه على عباده فإذا شاء أعطينا وإذا منع أبينا، ولو أن كُلُّ قائل يصدق وكل سائل يستحق ما جـبهنا قائلاً ولا رددنا سائلاً فسلوا الذي بيده ما اسـتحفظنا أن نُجريه لـكم على أيدينا فإنه يبسط الرزق لمن يشــاء ويقدر، إنه بعبـاده خبير بصـير، قالرا: والله يا أمـير المؤمنين، لقد أبلغت ومـا بلغ في قدر عجبك به ما كان منك في الرد عليه وذِكر نعمة الله عليه، قال: إنه المبتدي وليس المبتدي كالمقتدي.





ه ۱۹۰ ایما احب الیک؟ (*)

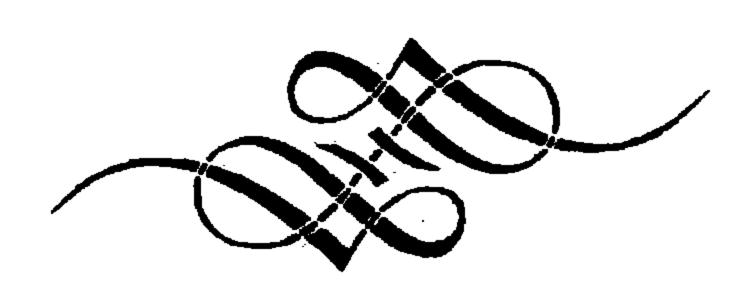
حكى مصعب الزبيري عن أبيه قال: دخل مروان بن أبي حفصة شاعر وقته على الهادي فأنشد قصيدة فيها:

تشـــابه يومـــا بأســه ونواله ٥٠٥ فـما أحـد يدري لأيهـما الفـضل

فقال له الهادي: أيما أحب إليك، ثلاثون ألفًا معجلة أو مائة ألف درهم تُدون في الدواوين؟

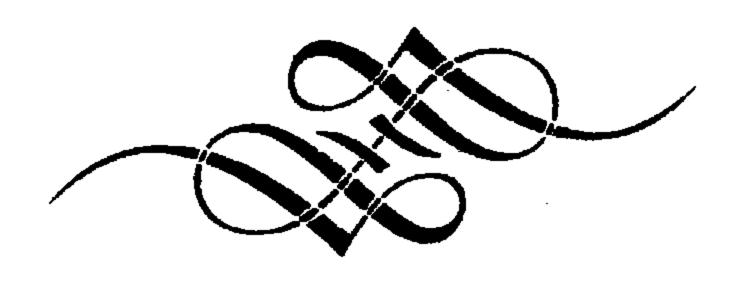
قال: تُعجل الثلاثون، وتدون المائة ألف.

قال: بل تعجلان لك.



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (۲/ ۸۲).

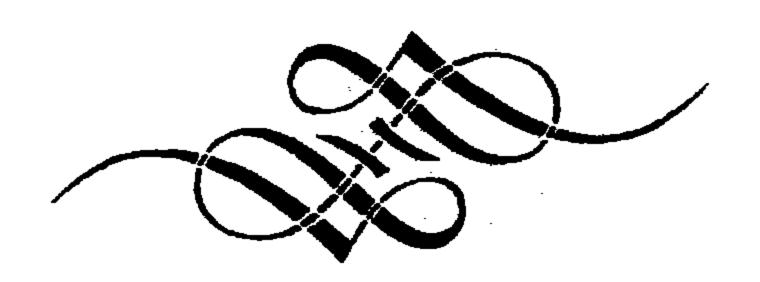
خرج المهدي يتصيد، فغار به فرسه حتى وقع في خباء أعرابي، فقال: يا أعرابي هل من قرى، فأخرج له قرص شعير، فأكله، ثم أخرج له فضلة من لبن فسقاه، فلما شرب قال: أتدري من أنا؟ قال: لا، قال: أنا من خدم أمير المؤمنين الخاصة، قال: بارك الله لك في موضعك، ثم سقاه مرة أخرى، فشرب فقال: يا أعرابي أتدري من أنا؟ قال: زعمت أنك من خدم أمير المؤمنين الخاصة، قال: لا، أنا من قواد أمير المؤمنين، قال: رحبت بلادك وطاب مرادك، ثم سقاه الثالثة، فلما فرغ قال: يا أعرابي أتدري من أنا؟، قال: زعمت أنك من قواد أمير المؤمنين، قال: لا، ولكني أمير المؤمنين، قال: فأخذ الأعرابي الركوة، فوكــأها وقال: إليك عنــي، فوالله لو شربــت الرابعة لادعيــت أنك رسول الله، فضحك المهدي حتى غشي عليه، ثم أحاطت به الخيل، ونزلت إليه الملوك والأشراف، فطار قلب الأعرابي فقال له: لا بأس عليك، ولا خوف، ثم أمر له بكسوة ومال جزيل.



^{(*) «}المستطرف في كل فن مستظرف، (٢/ ٥٣١).

قالت: لا، ولكني خشيت أن يفتنوا بما يرون مِن جمالك وزينتك، فيشغلهم ذلك عن طاعة الله تعالى.

فائدة: قال بعضهم: إنها تكلمت بعشرة أنواع من البديع: قولها «يا» نادت، «أيها» نبسهت، «النمل» سمت، «ادخلوا» أمرت، «مساكنكم» نعتت، «لا يحطمنكم، حذرت، «سليمان، خصت، «وجنوده، عمت، «وهم، أشارت، «لا يشعرون اعتذرت.



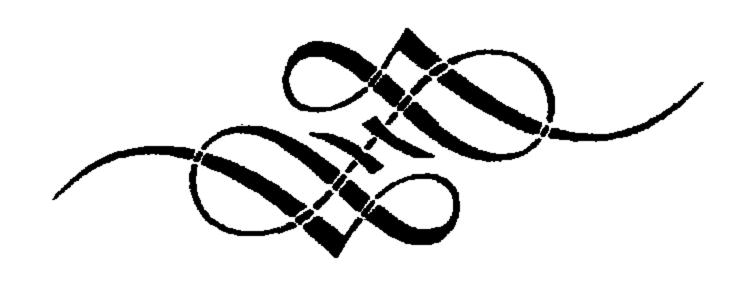
^(*) دحياة الحيوان الكبرى، (٨/ ١٢٩٤).

مرد الم تأسفي عليه (*)

قيل إن المأمون دخل على زبيدة بعد قتل ابنها الأمين يعتذر إليها ويعزيها فيه ويسكن ما بها من الحزن، فقال لها: يا ستاه، لا تأسفي عليه فإنِّي عوضه لك، فقالت: يا أمير المؤمنين، كيف لا آسف على ولد خلَّف أخًا مثلك! ثم بكت وأبكت المأمون حتى غُشى عليه.

قال ابن تغري بردي: ولم يكن قتل الأمين بإرادة أخيم المأمون وإنما اقتحمه طاهر بن الحسين وقتله من غير إذن المأمون.

هكذا تكون المواساة للقلوب الكسيرة، ولله درها في ردها هذا، الذي جعل هذا الأمير الحازم يبكي بين يديها.



^{(*) «}النجوم الزاهرة» (٢/ ٢٦١).

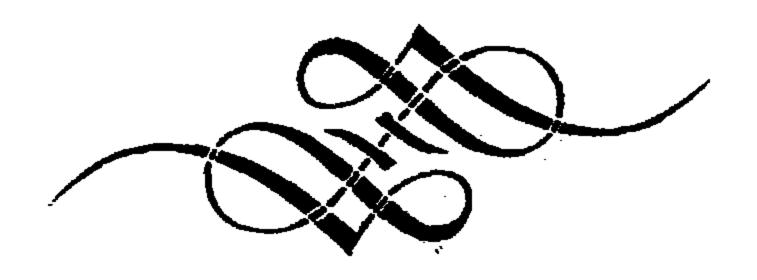
من (*) اهنا أبوعمران؟ (*)

من طرائف المستأذنين: ما رواه الخطيب في جامعه بسنده عن مغيرة قال: جاء رجل إلى إبراهيم النخعي فقال: أههنا أبا عمران؟ وإبراهيم يسمع.

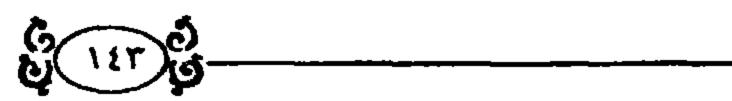
ثم قال: أهنا أبي عمران؟

قال _ يقول له إبراهيم _: قل الثالثة، وادخل.

يعني أنه نصب «أبا» بالألف في الأولى، ثم جرها بالياء في الثانية، وكلاهما لحن، ولم يبق إلا احتمال رفعها بالواو، وهو الصواب.



^{(*) «}الجامع لأخلاق الراوي، وآداب السامع» (١/ ١٦٨).



عند الموت؟ (*) ما لنا نكره الموت؟ (*) معند الموت؟ (*) ما النا نكره الموت؟ (*)

روي أن سليمان بن عبد الملك قدم المدينة وهو يريد مكة، فأرسل إلى أبي حازم، فلما دخل عليه، قال له سليمان: يا أبا حازم، ما لنا نكره الموت؟

فقال: لأنكم خربتم آخرتكم، وعمرتم دنياكم، فكرهتم أن تنتقلوا من العمران إلى الخراب.

فقال: يا أبا حازم، كيف القدوم على الله؟

قال: يا أميــر المؤمنين، أما المحسن فكالغائب يقــدم على أهله، وأما المسيء فكالآبق يقدم عليه مولاه، فبكى سليمان وقال: ليت شعري مالي عند الله؟

قال أبو حازم: اعرض نفسك على كتاب الله تعالى: ﴿ إِنَّ الأَبْرَارُ لَفِي نَعِيمِ (١٠) وَإِنَّ الْفُجَّارُ لَفِي جَحِيمٍ ﴾ (سورة الإنفطار: ١٢-١٤).

قال سليمان: فأين رحمة الله؟

قال: قريب من المحسنين.

ثم قال سليمان: يا أبا حازم، أي عباد الله أكرم؟

قال: أهل البر والتقوى.

قال: فأي الأعمال أفضل؟

قال: أداء الفرائض واجتناب المحارم.

^{(*) [}حياء علوم الدين؛ الغزالي (٢/ ٩٠٥)، المختصر منهاج القاصدين؛ (ص:١٢٦).



قال: فأي الكلام اسمع؟

قال: قول ألحق عند من تخاف وترجو.

قال: فأي المؤمنين أكيس؟

قال: رجل عمل بطاعة الله ودعا الناس إليها.

قال: فأي المؤمنين أخسر؟

قال: رجل خطا في هوى أخيه وهو ظالم فباع آخرته بدنيا غيره.

قال سليمان: ما تقول فيما نحن فيه؟

قال: أو تعفيني؟

قال: لابد منها، فإنها نصيحة تلقيها إليّ.

قال أبو حازم: يا أمير المؤمنين، إن آباءك قهروا الناس بالسيف، وأخذوا هذا الملك عنوة، من غير مشورة من المسلمين، ولا رضا منهم، حتى قـتلوا منهم مقتلة عظيمة، وقد ارتحلوا، فلو شعرت بما قالوا وما قيل فيهم.

فقال له رجل من جلسائه: بشما قلت.

قال أبو حازم: إن الله قد أخذ الميثاق على العلماء ليبيننه للناس ولا يكتمونه.

قال سليمان: وكيف لنا أن نصلح هذا الفساد؟

قال: أن تأخذه من حله فتضعه في حقه.

فقال سليمان: ومن يقدر على ذلك؟

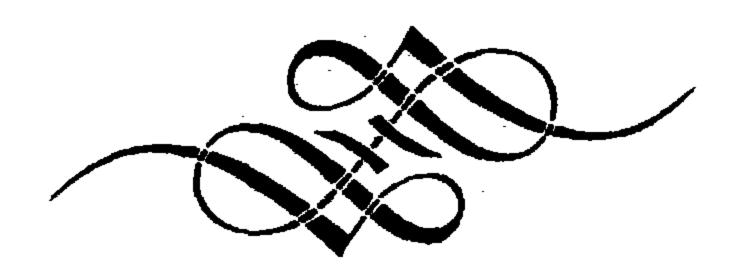
فقال: من يطلب الجنة ويخاف النار.

فقال سليمان: ادع لي.

فقال أبو حازم: اللهم إن كمان سليمان وليك فيسره لخميري الدنيا والآخرة، وإن كان عدوك فخذ بناصيته إلى ما تحب وترضى.

فقال سليمان: أوصني.

فقال: أوصيك وأوجز؛ عظم ربك، ونزهه أن يراك حيث نهاك أو بفقدك حيث أمرك.

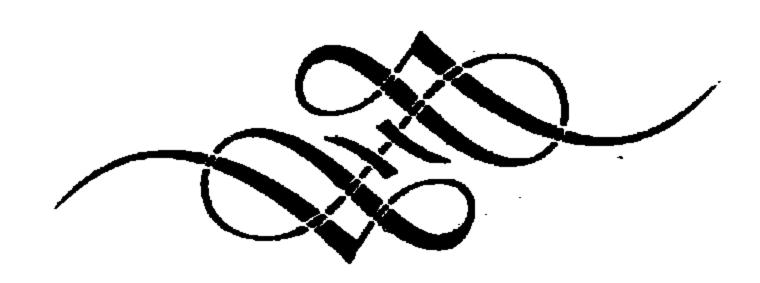


هم المقاديرتصيرالعي خطيبًا (*) لم

وصف عند الحجـاج رجل بالجهل، وكانت له إليه حـاجة، فقال في نـفسه لأختبرنه، ثم قال له حين دخل عليه: أعصاميًا أنت أم عظاميًا؟

> يريد: أشرفت أنت بنفسك، أم تفتخر بآبائك الذين صاروا عظامًا؟ فقال الرجل: أنا عصامي وعظامي.

فقال الحجاج: هذا أفضل الناس، وقضى حاجته، وزاده، ومكث عنده، ثم فاتشه، فوجده أهل الناس، فقال له: تصدقني، وإلا قتلتك، قال له: قل ما بدا لك واصدقك، قال: كيف أجبتني بما أجبت لما سالتك قال له: والله لم أعلم أعصامي خيراً أم عظامي، فخشيت أن أقول أحدهما، فأخطيء فقلت: أقول كليهما، فإن ضرني أحدهما، نفعني الآخر، وكان الحجاج ظن أنه أراد افتخر بنفسي لفضلي، وبآبائي لشرفهم، فقال الحجاج عند ذلك: المقادير تُصير العي خطيبًا، فذهبت مثلاً.

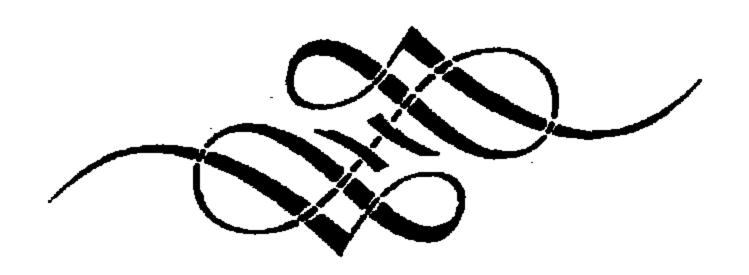


^(*) دمجمع الأمثال» (٣/ ٣٦٩).

مع من الفتيالا" من الفتيالا" من الفتيالا" من الفتيالا" من الفتيالات الأمير منعنى من الفتيالات المناطقة المناطقة

بعث الوالي إلى أبي حنيفة يمنعه من الفتيا، فيقال إنه كان يومًا في بيته وعنده زوجته وابنه حماد وابنته، فقالت له ابنته: إني صائمة وقد خرج من بين أسناني دم ويصقته حتى عاد الريق أبيض لا يظهر عليه أثر الدم، فهل أفطر إذا بلعت الآن الريق؟ فقال لها: سلي أخاك حمادًا فإن الأمير منعني من الفتيا.

قال ابن خلكان: هذه الحكاية معدودة في مناقب أبي حنيفة وحسن تمسكه بامتثال إشارة رب الأمر، فإن إجابته طاعة، حتى إنه أطاعه في السر، ولم يرد على ابنته جوابًا، وهذا غاية ما يكون من امتثال الأمر.



^(*) دوفيات الأعيان؛ (٤/ ١٨٠).

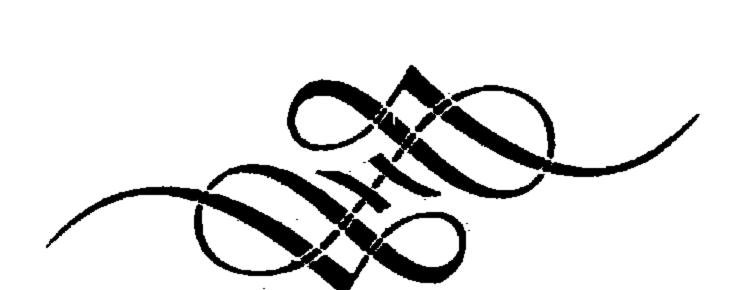


رد) الفعلتها عنه المناه المنا

روي أن عبد الرحمن بن رواحة رائي أصاب جارية له فعلمت امرأته، فأخذت شفرة، ثم أتت فوافقته قد قام عنها، فقالت: أفعلتها؟

فقال: ما فعلت شيئًا، قالت: لتقرأن القرآن أو لأبعجنك بها، فقال رَجْعَتِي :

وفينا رسول الله يتلو كتابه إذا ه*ه انشق معروف من الفجر ساطع يبيت يُجافي جنبه عن فراشه ه*ه إذا استثقلت بالكافرين المضاجع أرانا الهدى بعد العمي فقلوينا ه*ه له مصوقنات أن مصاقال واقع قالت: آمنت بالله وكذبت بصرى.



^(*) دمختصر منهاج القاصدين، (ص:١٦٥).

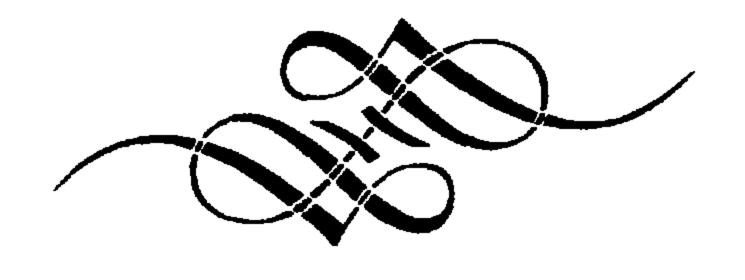
ما ا ردود سریعتن ا

* منها: أن شريكًا دخل على المهدي، فقال للخادم: هات عودًا للقاضي _ يعني البخور _ فجاء الخادم بعود يضرب به، _ آلة موسيقية _ فوضعه في حجر شريك. فقال: ما هذا؟، فبادر المهدي، وقال: هذا عود أخذه صاحب العسس _ يعني الشرطة _ البارحة، فأحببت أن يكون كسره على يديك فدعا له وكسره.

فقال: هو أكبر مني وأنا ولدت قبله.

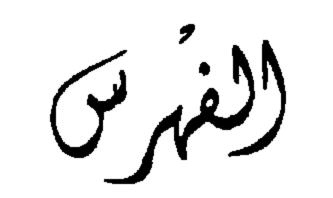
■ وحُكي أن الرشيد هارون ـ رحمه الله ـ لما حضر بين يديه بعض أهل المغرب قال الرشيد: يقال إن الدنيا بمثابة طائر ذنبه المغرب، فقال الرجل: صدقوا يا أمير المؤمنين، وإنه طاووس، فضحك أمير المؤمنين الرشيد، وتعجب من سرعة جواب الرجل وانتصاره لقطره.

" وقال ملك لوزيره: ما خير ما يرزقه الـعبد؟، قال: عقل يعيش به، قال: فإن عدمه، قال: مال يستره، قال: فإن عدمه، قال: مال يستره، قال: فإن عدمه، قال: فصاعقة تحرقه وتريح منه العباد والبلاد.



^(*) الفح الطيب؛ (١/ ٣٥)، الطرق الحكمية؛ (ص: ٤٠)، المستطرف؛ (ص: ٦٧).

3 (1) 3



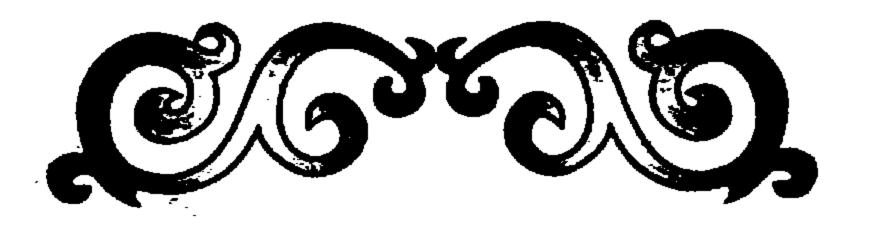
صفحت	الموضـــوع	الرقم
0	المقدمة	-
٧	لا يلدن من غير ازواجهن الله الله الله الله الله الله ال	,
٨	عقل الأستاذ غير موجود	۲
٠ ٩	يا رسول الله ائنن لي بالزنى	٣
11	ما دعوناك إلا لذلك	٤
١٤	مكانك الأرض ومكاني المنبر	٥
10	ما حملك على ذلك؟	٦
T !	ما أعجب ما في الدنيا	٧
۱۷	ما فعل طعنك على الأئمة؟	٨
۱۹	يا ركيك	٩
41	ما الفرق بينك ويين الحمار؟	١.
22	جاءكم أعلم من عليها	11
۲٤	مالك لا تدخل في دينه	14
47	سلنا عما شئت	۱۳
۲۸	هل فيكم من يجيب بمثل هذا؟	
٣٢	محاورة علي لابنه الحسن خاشع	10
٣٦	وما علمي بما هاهنا	
٣٨	ما دعاك إلى ذلك؟	17
٤٠		
٤١	يا ابا الحسن ما ترى في امرهما؟ها عندكم غير هذا؟هل عندكم غير هذا؟	19
·		

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
صفحر	الوضوع	الرقم
٤٤	أمر كتبه الله على بنات آدم	۲.
٤٦	ريح الجيف	*1
٤٧	ڪيف علمت ذلك؟	**
٤٨	هنا من لصوص الجن	**
٥.	منع الموجود سؤ الظن بالمعبود	48
01	اتسري لمن أعسما الله	
٥٢	قم يا مشــؤوم	٣٦ .
٥٣	من انت: ۶	YV
٤٥	لا ترضاها لبنات إبليس	۸۲
00	<i>ڪلاهما بريئة</i>	44
٥٧	ما حملك على هذا؟	٣.
٥٩	يكر ام مكر؟	۳۱
٦.	هذا من أعدل الشهود	٣٢
71	انا جوعانا	**
77	اخلع ثيابك	45
78	وما ذاك يا وانزمار	40
٦٥	فهل عندك سوى ذلك	47
77	كلانا على خيروير	**
٦٧	ما كنت لأكتب شيئًا وارجع فيه	۳۸
٦٨	ما كنت لأكتب شيئًا وارجع فيه	44
79	اني لا احكم في غائب	٤.
٧.	بما اوجبت ذلك على	٤١
٧١	رسول بعثه الله ليس من الجن ولا من الإنس ولا من الملائكة	٤Y
į		

مفحر	الموضيوع	الرقم
٧٣	هبه لي واريح شڪري	٤٣
٧٤	نستجير بمولانا من العار	1
٧٥	1	ſ
٧٦	اتحملني ام احملك	٤٦
٧٨	ائتم اطعتم الشيطان	٤٧
٧٩	اولاد الزنا لا يرثون	
	علام تحمر وجوده الظبا	l
	انت المأمون ورب الكعبة	
	نسائي طوالق	
	ما البناء الذي لا إسراف فيه	
	جرة الأعمى	
+	دم العشساق	
	¥ تطفيء هذا النور ۲	
	ايسرك بعقلك مائة آلف	
	املاوا فاه جوهرًا	
97	لا اجلس مع النيام	
93	لحن الأديب	
9 8	والله لئن تبعني لأفضحنه	٦.
97	عززهما بثالث	71
97	کم سنك يا فتى	75
41	نعم الزوج زوجك	75
١	هل لك في هذه الأنواع؟	78
1.1	رزق مقدور، وواهب مشڪور	٥٦

مفحت	الموضسوع	الرقم
٦٠٣	دعه وإلا أخذ مع علي	77
۱ - ٤	اهو الشهس	77
۱ - ٥	ابلیس لا پرتشی	٦٨
1 - 7	رجوم اعداء الأمير	79
۱.۷		
	تفقد الجارية	
	يعنبني الله على الصلاة	
	الميت الأول ذكر ام أنثى	
•	السيل لا يسبق المطر	
1	حبر القاضي	
	بنت مصر	
110	اتشهد انك في الجنة	VV
117	ڪم فرض الله عليك	
114	يوم الهاشمية	
119		
	ما حال کفک ا	•
	ایشاء رینا آن یعصی	AY
177	الصابر والشاكر في الجنة	AY
١٢٨	هل تريد شيئًا؟ ليس مفتيك معدودًا من الشعرا	ΛÞ
14.	ليس مفتيك معدودًا من الشعرا	NO
171	جائزة الأمير ما حملك على الصدق؟ لا أجعلك في حلِ	AP
177	ما جملك على الصدق؟	.XY /
122	لا أجعلك في حلِ	/ // /

		
مفحر	الوفسوع	الرقم
148	بارك الله فيكم	
120	بائع الكنايات	٩.
177	الف دينار لماذاء	41
۱۳۸	ايها احب إليك	94
189	اتدري من انا؟	94
	خشیت جمالك وزینتك	
181	لا تاسفي عليه لا تاسفي عليه	
127	اهنا ابو عمران	
127	المقادير تُصير العي خطيبًا	
187	الأمير منعني من الفتيا	
184	افعلتها؟	١
129	ردود سريعة	1.1
101	ربود سريعةفهرس الموضوعات	•



من أحدث مطبوعات دار الإيمان

مِنهُ قَصِّهُ وَقِصَّهُ فِي الْمُعَالِمُ الْمُحَالَاتِ غَرَالْمِ وَطَيْهِ الْمُحَالَاتِ غَرَالْمِ وطَيْهِ الْمُحَالِقِاتِ

> أَعَدَّمَا (بوهنبسيرو الأهرب يرو الأهرب المرادي





من أحدث مطبوعات دار الإيمان

قصص وحكايات

بَكَيَراشِغِ عَامَاداليَّنَ الْعَلَامَة الْقَاضِي الْفَقِية الْعَلَامَة الْقَاضِي الْفَقِية مُحَيِّرِينَ إِلْهِ مِحْمِيلِ الْعِمَارِي مُحَيِّرِينَ إِلْهِ مُحَمِّدًا فَالْمُ الْعِمْلُولِي

﴿ الْمُرْانِينَ الْمُرْانِينَ الْمُرْانِينَ الْمُرْانِينَ الْمُرْدِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُرْدِينَ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

المرازي المان المرازي المان المرازي المان المرازي المان المرازي المان المرازي والمرازي والمر

من أحدث مطبوعات دار الإيمان

مله وصفه ورقصه في أنيس الصيالجين وسيمير للنقين

جمع وترتيب محري أن المرين محري الموري المرين محري الموري الموري

الألفاليان بالإفلاليان العلبع والنشر والوزيع التلبع والنشر والوزيع المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية المرادية



